

CALL No. { ۸۹۱۳۲۳۱ } ACC. NO. ۲۸۱۶

AUTHOR ۶۱۹۰۵

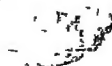
TITLE "تذکرہ ابدا"

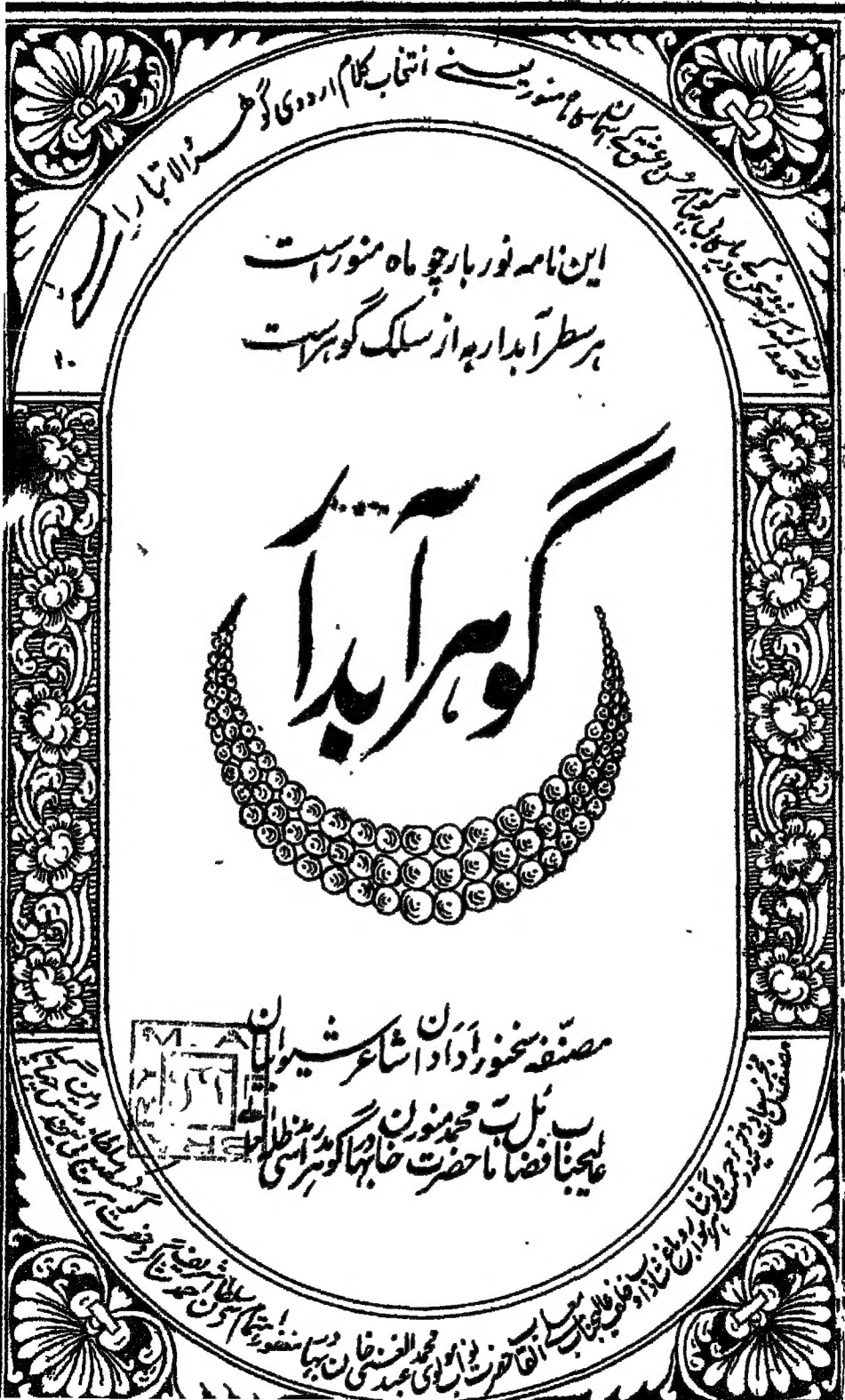


MAULANA AZAD LIBRARY
ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES:—

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of **Re. 1-00** per volume per day shall be charged for text-books and **10 Paise** per volume per day for general books kept over - due.





این نامہ نور بارچو ماہ منور بہت
ہر سطر آبدار بہ از سسک گو بہت

کوہ ابدیا

مصنفہ مخدوداد اشاعر شیوان
ب نل ب محمد منون
ایچینا فضا نا حضرت خاہن کوہ ابدی

مستحق تقدیر و تکریم و تکریم و تکریم
مستحق تقدیر و تکریم و تکریم و تکریم
مستحق تقدیر و تکریم و تکریم و تکریم

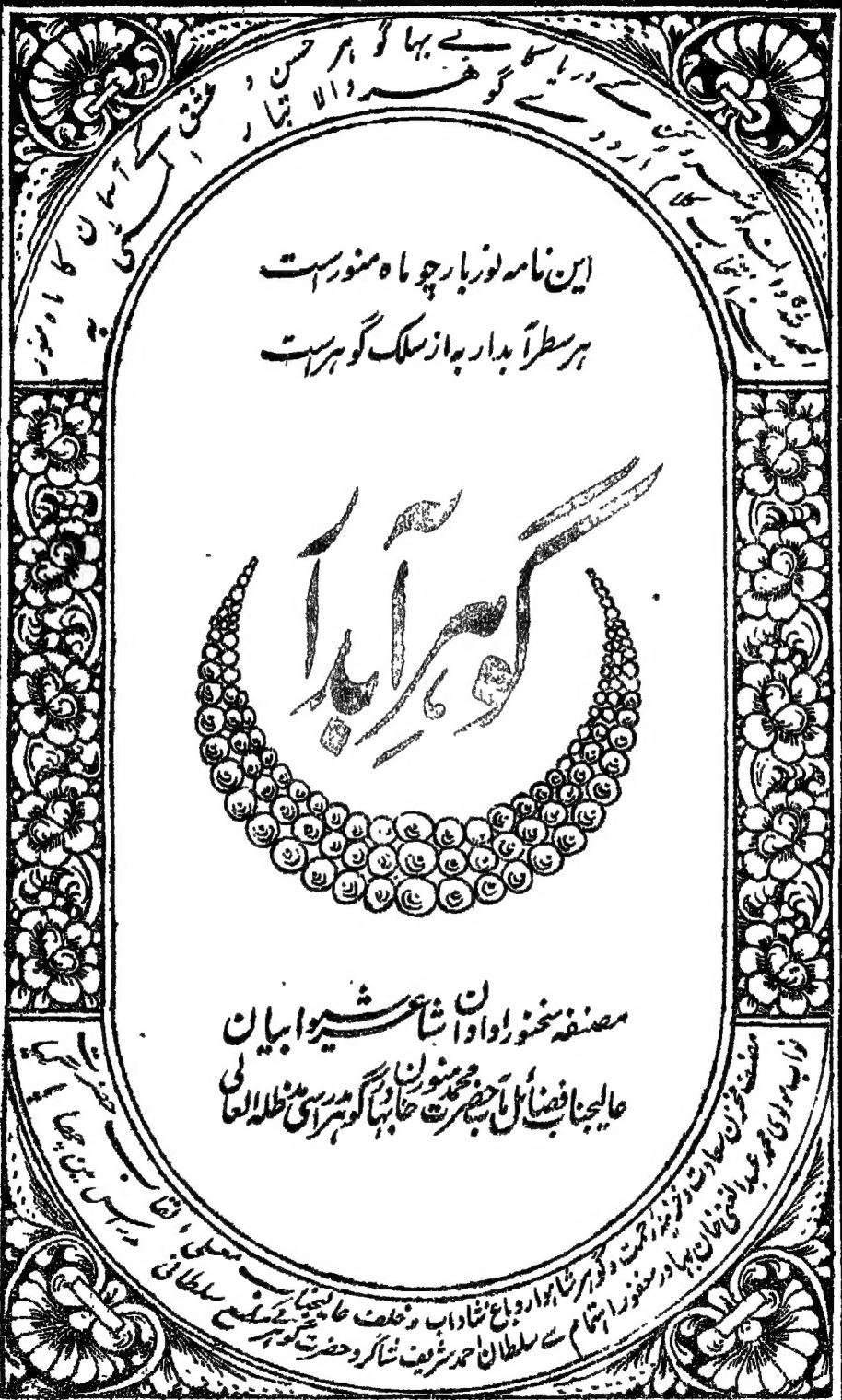


شعبہ جناب محمد نور صاحب بہادر گوہر مداحی

این نامه نوز بار چو ماه منور است
 هر سطر آبدار به از سلک گوهر است



مصنفه مخمور او دانش شیر و ابیان
 عالجنا فیض اهل محضر حجابها گوهری منظره العالی



دریا سحر بے پها گوهر حسن و
 گوهر دلا تبار عشق اسرار

عشق اسرار آسمان کا ماه منور
 به

مسلک سلطان
 سلطان

مسلک سلطان
 سلطان

مسلک سلطان
 سلطان

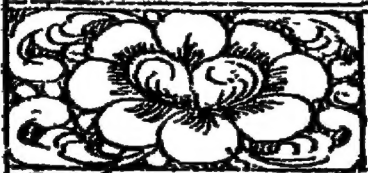


<p>کیا کلیجہ ہے الہی طالب دیدار کا کہدیا میں نے بھلا ہوا اس غریب آزار کا واہ کیا کہنا تمہاری شوخی رقتار کا ٹوٹھ جاؤم نہ جبتک اس تری تلوار کا میز بجان اقرار میں پہلو ہی کیوں انکار کا درد ہی ہمدرد کا غم ہے مجھے غمخوار کا سحر ای بتاک کر شمع ہی تری گفتار کا ہو گمان ہرزخم دل پر زخم دامن دار کا ہو گریبان اپنا طرہ قیس کی دستار کا</p>	<p>دل نشاہ کر دیا تیس رنگاہ پار کا چشم کی شوخی سے جب دلی بری حالت ہوئی دل پساجاتا ہوا اس سو فتنہ محشر کا بھی سخت جان ایسا ہونم نکونہ اتالی قتل مرا سر ہلاتے کیوں ہو منہ سے وصل کا وعدہ کرو ناچو دل سا آشنا کیوں میں اسکے بھنس گیا ہی قیامت اک ادا تیرے خرام ناز کی ہوں تری تیج حیا کا بس لے پڑہ نشین جب سے میرے سر پہ چڑھت کاسہرا ہی ہوں</p>
--	--

	<p>دھجیان جیت گریبان کی اڑائیں کیوں ہم گوہ اپنے لڑتے ہو دامن چھٹا دلدار کا</p>	
--	---	--

<p>حشر والوں کا اڑی ہوش وہ چہر مای قابو میں دل آیا نہ وہ لب</p>	<p>جب وہ بے پروہ ادا سے سر محشر آیا نہ ادا میں نہ رحم اسکو گھڑی بھر آیا</p>
--	--

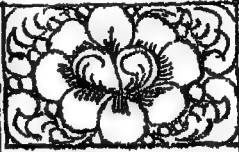
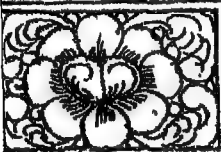
خوف او سکون خدا کا سرشار آیا
 دیکھتے ہی اوسے ایدل مجھے چکر آیا
 تجھ کو معلوم بھی ہے کچھ کہ یہ کیونکر آیا
 ایک تو ہے کہ جسے رحم نہ مجھ پر آیا
 دست نازک میں تری کس لئے خنجر آیا
 مجھ سے پھر رو چھنا کیا آپ کو باور آیا
 مال یہ تینوں کے حصے میں برابر آیا
 غم ہی اس بات کا کیون غیر کے لب پر آیا



کیون کو ہر
 کو میسر آیا

دل بھی مرے پہلو میں تپان ہو نہیں سکتا
 کیا بوسہ بھی دنیا مرے سجان ہو نہیں سکتا
 تم سا کوئی عیار جہان ہو نہیں سکتا
 میں اور شب غم کا بیان ہو نہیں سکتا
 نادان کوئی مجھ سے امر سجان ہو نہیں سکتا
 اب ایک گھڑی ضبط فغان ہو نہیں سکتا
 یا کہدے علاج خفگان ہو نہیں سکتا

وہ لطف ترپنے کا اٹھایا ہو شب بھر مشتوق بنی رفتار سے اسی فتنہ محشر اترائے ہو کیون حسن دور روزہ چہ سینو ہر ایک ادائیری قیامت ہے بلا ہے جب تمونہ دنیا میں سنا میرا فسانہ	اک عمر کہون بھی تو بیان ہو نہیں سکتا کیا دوزنیا حشر عیان ہو نہیں سکتا اس باغ میں کیا دخل خزان ہو نہیں سکتا تجھسا کوئی اور آفت جان ہو نہیں سکتا محشر میں سونگے یہ گمان ہو نہیں سکتا
---	--

دل سے مرے ارمان نکلتے نہیں گو ہر افسوس ہے خالی یہ کان ہو نہیں سکتا		
---	--	---

کام بن آے ابھی ایدل شہید تیرا مائدن میرے تصور میں ہے جلو تیرا ای خیال رخ محبوب بخا دل سے نجا تو جو سر کاٹے میرا نہیں اسکی پروا نشہ بخود شوق چڑھے دونوں کو جان کی خیر ہو لٹہ بچا لے اوسکو دل ناشاد کی قسمت کا ستارا بچکا میری طبیعت ہی میری طبیعت ہی ہی آنکھ ملنے سے کبھی عشق کی لذت نہ ملے اسپنے بیمار کو یہ کہہ کے تسلی دیجیے	وہ جو پوچھیں کہ بنا حال ہے کیسا تیرا سامنا شام و سحر رہتا ہے میرا تیرا زندگی کے لئے کافی ہے سہا را تیرا فکر یہ ہے کہ کہاں جائیگا سو دا تیرا یار ہو جائے اگر سامنا میرا تیرا جان بلب، بھر میں ہی عاشق شہید تیرا اس میں روشن جو ہوا داغ تنہا تیرا بندہ حسن ہوں اور عاشق شہید تیرا لطف ہو دل سے ملے دل بھی جو میرا تیرا تجھ کو کیا خوف ہو جب میں ہوں مسیحا تیرا
---	---

جس سے فتنے ہوں عیان جس سے قیامت
وہ ہر رفتار تری وہ متبدر غنائیرا



جس کو سب خلق خدا کہتی ہو گویا ہر ایبت
وہ ہر طالب ترا عاشق ترا شیدا تیرا



بتھر دل دیکے غم کہا یا ہو کیا کیا
غضب ہو یہ ادا کیا وہ ادا کیا
تری رفتار کے بین نام کیا کیا
یہ تیرا جرم ہے دل کی خطا کیا
لیا کیا تو نے اسی ظالم دیا کیا
سناؤں اوسکو اپنا ماجرا کیا
جو تم پوچھو مرض تجھ کو ہو کیا
کرینگا پھر وہ ترک مایوسا کیا
کہوں پھر تم سے دل کا مدعا کیا
غریبوں کو ستانے میں مزا کیا

ستھر تجھ سے امید وفا کیا
بلائی جان ہو شوخی کیا حیا کیا
کوئی فتنہ کہے کوئی قیامت
ہوا شیدا ترے غم زون ہو تجھ پر
دیا دل لیکے مجھ کو داغ حسرت
خبر کیا درد دل کی سنگدل کو
سنبھالا لے ابھی بیمار الفت
نہ کی ہو جس نے ترک خود پرستی
مری صورت ہو خود تصویر حسرت
فلک مظلوم آزاری سے باز آ



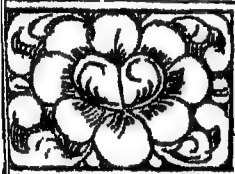
فلک تک جا کے رہ جاتی ہو گویا
پھر اپنی آہ کو باندھوں رسا کیا



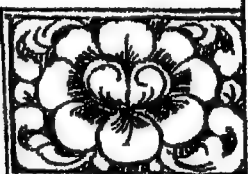
نہ تو موت آئی نہ شوق دل مضطر نکلا
یہی سبب ہے میں مرے فتنہ فحش نکلا

میان سو امی نہ اوس ترک کا خبر نکلا
جبے دل نائل رفتار ستھر نکلا

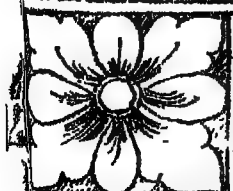
<p> نہوا وصل ہی حاصل نہوا تیرا وصال بیقراری شبِ فرقت کی بیان ہو کیونکر ہایِ رویِ ناز کہ شوخی میں بھی باقی ہو حیا دل جگر سے جو سوا دل سے جگر ہی مضطر پھر بہار آئی ہو ہے ہوش و غرور پھر پروا ہر قدم پر تھا قیامت کا گمان حشر کے دن وصل کی شب ہوئی آپس میں لگاوٹ کیا کیا </p>	<p> کوئی ارمان نہ تیرا ہی دل مضطر نکلا دل یہ کہتا تھا ابھی سینے کے باہر نکلا وصل میں بھی نہ نقابِ رخ انور نکلا ایک سو ایک ترے عشق میں بڑھ کر نکلا طائرِ شوق کا پھر نام خدا پر نکلا کس واسے وہ مرا منت نہ محشر نکلا ہاتھ ادا سکا مری گردن سے نہ دم بھر نکلا </p>
--	---



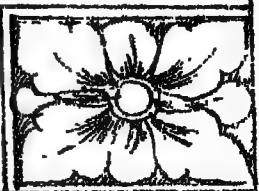
لیکے دل ہو گیا نظرونِ سونہانِ ای کو ہر
 جسکو دلدار سمجھتے تھے وہ دلبر نکلا



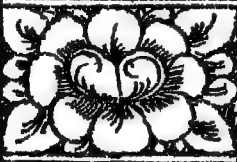
<p> کشتہ ہے ازل سے جو تری تیغِ ادا کا شوخی کا تقاضا کہ کھلے بند قبا کا احسان ہو کس گلِ شبِ غم مرے سرو ہنس کر یہ کہا او سے گلہ جو جس کا نہ کر ہو وصل کی شب دور کرو شرم کو صاحب جو چیز ہے تیری وہ ہر دنیا سے زالی </p>	<p> ممنون ہو گا وہ کبھی شیرِ قضا کا گھونگھٹ کا اشارہ کہ رہی پاس حیا کا کچھ یاس کا کچھ درد کا کچھ جو رجوا کا بلجایگا اک روز صلہ تری وفا کا تہہ کبھی اٹھنے کا نہیں بار حیا کا رفتارِ قیامت کی تو گئی وہ ہے ملا کا </p>
---	---



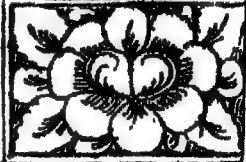
دیکھا جو مجھے اوسے کہا ناز سے ہنس کر
 دلدادہ ہو گھر مری ہر ایک ادا کا



<p>کی نہ ولداری اگر لیکر مراد ل کیا ہوا وصل اوس دلبر سے ہوگا ایک دن جلدی رام دیو نفس کو اپنے جو کر سکتا نہیں رات دن جلتا ہے جسکی آتش فرقت میں دل مجھ سے جب وہ فتنہ گر وہ دلبر باخص اونکی دزدیدہ نگاہوں نے کیا غارت کو نہ چھپا لینگے وہ اپنا عرصہ کچھ حشر میں طرز ولداری سے یار بٹ جو کہ ہونا آشنا سخت جانی سے یہ خنجر بھی میں نے اُن کی</p>	<p>تجھ کو ظالم اس ستم کرنے سے حاصل کیا ہوا کیون تو اتنا مضطرب ہے تجھ کو ایدل کیا ہوا لاکھ عال ہر حقیقت میں وہ عال کیا ہوا وہ فروغ انجمن وہ شمع محفل کیا ہوا شوہر پہلو سے اٹھا دل کیا ہوا دل کیا ہوا ناز تھا برسوں سے جس پر اسے وہ دل کیا ہوا جب خدا شتون سے پوچھیں گے کہ قابل کیا ہوا وہ بت بے مہر دل دینے کے قابل کیا ہوا جب نہ کیا ہر قص پس من بھی تو حاصل کیا ہوا</p>
---	--



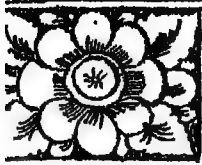
ذکر آیا اون نے جب کو ہر ہے مضطرب ہجر میں
شکے بولے پھر وہ جان بازی میں کل کیا ہوا



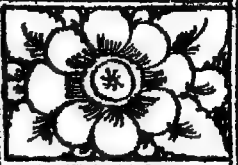
تکو ہر وقت نیاز نگ بدلتے دیکھا
دو قدم بھی نہ تہین ناز سے چلتے دیکھا
یہ بلا وہ ہے جسے سر سے نہ ٹلتے دیکھا
چکنی باتوں پر تری دلوں پھلتے دیکھا
ہمنے شمشاد کو اب پھولتے پھلتے دیکھا
رات دن غیر کو ان زہرا گلے دیکھا

مسی ملتے کبھی ہندی کبھی ملتے دیکھا
تم ادھر اٹھے او دھر فتنہ محشر اٹھا
دیکھ کر مجھ کو وہ یوں غصے سے زمانے ہیں
دلربائی جسے کہتے ہیں وہ تو جانتا ہے
قد جانان نے نکالے ہیں جوانی کے ثمر
کیا عجب ہو جو وہ بت مجھ سے ہوا ہے کروا

نہ چہشادام سے اوسکے نہ کیا رام اوسے	کوئی ارمان ترا ایدل نہ نکلتے دیکھ
نگہ مست کی شوخی کو حیا نے روکا	ہم نے گرتے ہوئے کو آج سینھ ملے دیکھ

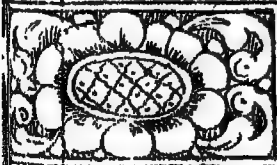


کب سینوں کا ہمیشہ ہی جوین کو ہر
اشک عاشق کی طرح اسکو بھی ڈھلتے دیکھا

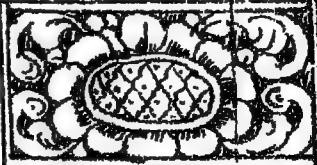


بہت ڈھونڈا مگر اصلا نپا یا
بدولت عشق کی کیا کیا نپا یا
تجھ کو کیا ہم نے پایا یا نپا یا
کہیں بھی یا پر کا ہمتا نپا یا
رہے یوں چپ دہن گویا نپا یا
کبھی زخم جگر اچھا نپا یا
کرین کیا یا رکوتہنا نپا یا
مزا بوسہ کا بھی پورا نپا یا

ترے گیسو میں دل اپنا نپا یا
جراحت درد حرمان دل غ سودا
تری فرقت میں چین اسی آفت جا
پر ہی کیا حور کے منہ پر کہو ننگا
سوال وصل پر وہ کچھ نہ بولے
لب جانان نہک افشان ہی مردم
اثر جذب محبت کا دکھاتے
دیا اوس نے بگڑ کر منہ بنا کر



وہ کہتے ہیں مری باتوں پر گوہر
جہان میں سحر گو تجھ سے نپا یا



لیکے تھا ہو گئے یہ کیا کیا
پھر ہو الگ پوچھتے ہو کیا کیا
تم ہی کہو میں نے برا کیا کیا

دل جو یا تنے تو اچھا کیا
خون وفا خون تنہا کیا
یہ بھی کوئی جُسم جو چاہا تہین

<p>مجھ کو جو دیکھا دین پر داکیا تیری حیا نے مجھ کو رسوا کیا بخودی شوق میں کیا کیا کیا ماں سلوک آپ نے اچھا کیا تینے تو یہ بھی نہ کیا کیا کیا</p>	<p>شرم کر پڑے میں کیا تھے ظلم تیرا وہ چھپنا وہ مرا جھانکنا خواب میں اوسنت کو جو دیکھا کبھی واع دیا درد و یا غم دیا دل نہ سہی دیتے تسلی کبھی</p>	
	<p>ہمت کو ہر کی بھی کچھ داد دو دیکھتے تھیں دل نہ تقاضا کیا</p>	
<p>اجل تو کیوں نہ آئی تجھ کو بھی مجھ سے حجاب آیا ہو جی جانی سے باز حجب کوئی جام شراب آیا سوال وصل پر شوخی کو ساتھ اس کو حجاب آیا تہنیں کیا کیا ادائیں آئیں عجب شباب آیا کہ ان دونوں کو حصے میں برابر اضطرار آیا جواب نامہ کیا آیا مقدر کا جواب آیا</p>	<p>جیسا میرے اگر گز نہ وہ بہت برفاق آیا خوشی ہو کھل گئے منہ بزم میں بادیہ خواہ لکھے کبھی کی آنکھ نیچر اور کبھی مجھ سے ملائی آنکھ نکد میں باز چتون میں شوخی میں میا کی گنگا ہ شوخ بھی بچپن میرا دل بھی مضطر کھلو الفاظ میں اوسو کیا ہی وصل سے انکار</p>	
	<p>بتوں کا دم جو تو بھرتا ہی ہر دم کو ہر شیدا کبھی خوف خدا بھی تجھ کو اسی خانہ خراب آیا</p>	
<p>تم ہی بولو کب ملا کیسا ملا دیکھو کیسا چاہنے والا ملا</p>	<p>جاننا ہون نکو دل میرا ملا تکو مجھ سے عاشق شیدا ملا</p>	

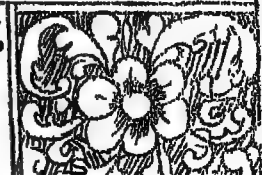
اشک حسرت در دل داغ جگر		تیری فرقت میں مجھ کیا کیا ملا
دل لیا ہی پھر ستاتے ہو مجھے	X	یہ صلا اچھا ملا اچھا ملا
جس طرح تو نے ملائی مجھ سے آنکھ	X	میرے بچان دل سے بھی دل اپنا ملا
شکر ہے مجھ کو ملا دلدار اب		اور پھر دلدار بھی اچھا ملا

تیرا داغ عشق دل دے کر لیا	مجھ کو ارزان گوہر کیسا ملا
---------------------------	----------------------------

محبوب ہو تو میں ہوں ترا چاہا ہے والا	ہو عمر دراز اور ترا حسن دو بالا
ہر وقت ہوا شک آنکھ میں اور لب پہ ہونا	ہی ہو مجھے اس عشق نے کس قہر میں ڈالا
ارمان بھرے دل کا یہی متے گلا ہے	تسے تو نہ اب تک کوئی ارمان نکالا
اک دم ہو کہہ کہتے رہے بے صبری مجھ کو	اک میں ہوں کہ برسوں دل مضطر کو سنبھالا
میں جب پہندا ہوں وہ اگر مجھ کو نچا ہے	پھر کون ہے دنیا میں مرا چاہا ہے والا
ہر کون غریبوں کا زمانے میں معاون	مان ایک مددگار ہے اللہ تعالیٰ
اوس دل کو ستاتے ہو جلاستے ہو غضب سے	جس دل کو بہت ناز و عاشق نے تھا پالا
دیوانہ بنایا ہوا ڈالے ہیں مرے ہوش	حسن گل عارض نے عجب رنگ نکالا
حیرت میں نہ یہ ناز نہ پر یوں میں یہ انداز	ای یاد ترا حسن ہے دنیا سے نرالا



مگر کان کر تصور میں عجب حال ہے گو ہر
دل چھید رہی ہو کبھی بر چھمی کبھی بھالا



<p>عشق کا راز چھپائیں تو چھپائیں کیونکر یاد او سکونہ کریں ہم سے یہ ممکن ہی نہیں بخودی اپنی بنجائیگی بنجائیسگی کبھی عشق کے نام سے آگاہ نہیں ہے صاحب عشق نے پھول کھلا دیں ہمارے دل میں چرخ کے دل کے مقدر کے شب قتل کے</p>	<p>دل میں جب درد ہو آنسو نہ بہائیں کیونکر دل یا جسکو او سے دل سے بھلائیں کیونکر وہ تو آتے نہیں ہم آپ میں آئیں کیونکر درد دل کا او سے پھر حال سنائیں کیونکر داغ پر داغ کلیجہ پہ نہ کھائیں کیونکر ہوا اتون کے ستم روز اٹھائیں کیونکر</p>
<p>اپنا مطلوب نہیں اس کے سوا ای گو ہر اوس کے ملنے کی کریں ہم نہ دعائیں کیونکر</p>	<p>ای دل زار کبھی نالہ و سہرا یاد نہ کر ظلم پر ظلم یہ بیداد پہ بیداد نہ کر پھر یہ کہتے ہیں کہ مضطر ہوں سہرا یاد نہ کر دیکھ برسوں کی یہ محنت مری برباد نہ کر توڑ پھینچیں کمی ای دل نا شا و نہ کر رحم کر مجھ پہ خدا کے لئے بیداد نہ کر</p>
<p>اپنی گیسو میں پھنسا رہو دے گوہر کا دل ایک دم بھی سے اس ام سوا آزاد نہ کر</p>	<p>نیکون آئے پھر اوس بت پر مراد دل کہ وہ ہے دلربا یہ بانو لا دل</p>

غضب ہے اوس پہ میرا چلبلا دل
 تو پھر کیا ہو گیا ظالم مراد دل
 سہے کیونکر غم فرقت مراد دل
 اٹھاتا ہے تڑپنے میں مراد دل
 لڑا کر آنکھ اوس نے لے لیا دل
 مراد دل ہے مراد دل ہے مراد دل
 مزا آئیگا جب دل سے ملا دل
 نگاہ شوخ تیسری یا مراد دل
 جگر دل سے جگر سے ہے سوا دل
 سن اسی زاہد ہر اصل مراد دل

قیامت ہے تری ابھری جوانی
 نہ کیو میں نہ مٹھی میں ہے تیری
 وہ مثل کوہ ہے یہ صورت کاہ
 کسی پہلو سنبھلتا ہی نہیں ہے
 شکست آخر ہوئی اس ناتوان کو
 کیا اوس بت کا بندہ جس نے مجھ کو
 ملین سوار گرا آنکھیں تو کیا ہے
 دکھائے جلوہ میتابی برق
 تڑپنے میں ہے بڑھ کر ایک سے ایک
 سجا کعبہ خدا کو ڈھونڈ دل میں

اشاروں میں وہ آنکھیں کہہ رہی ہیں
 کہ ہم اک پلی میں لین گو ہر تراد دل

لیا کس واسطے تھے مراد دل
 مراد دل بھی ہے کیسا چلبلا دل
 مرد جان جلد دل سے بھی ملا دل
 ہے کس کس کے صد اک مراد دل
 تڑپتا ہی تڑپتا ہے مراد دل

یہ سچ ہے میں نے بے مانگے دیا دل
 اوسے دیکھا اوسیکا ہو گیا دل
 ملائی تو نے میری آنکھ سے آنکھ
 ستا ہے مقدر بھی فلک بھی
 تمہاری یاد میں دو دو پہر تک

<p>لیگا کب مرے دل سے ترا دل ملے گر ہر گھڑی مجھ کو نیا دل کہو کب تک رہے دل سے جدا دل ترستی بہن مری آنکھیں مراد دل بہت نازان ہے قسمت پر مراد دل</p>	<p>مزا ہے دوستی کا یکہ لی میں کروں میں دم بدم تم پر تصدق ملاؤ میرے دل سے دل ملاؤ دکھاؤ جسلوہ دیدار اپنا ترے دل میں جگہ ہے میرے دل کی</p>	
	<p>کر دو گھنٹہ کے دل کی مستردانی کہیں قنا ہے ایسا با و فساد</p>	
<p>قربان ہو جو دیکھو تری عارض کی پھول رنگ گل عارض پہ نہ اسی رشک چن پھول بنجاتا ہے فوڑا تر غنچہ سادہ چن پھول طرہ گران سب پہ ہے اسی یاد کرن پھول جھڑتے نہیں گر منہ سے تری وقت چن پھول رنگ اور نزاکت میں جو اس گل کا بدن پھول</p>	<p>شرمندہ تری رخ سحر ای رشک چن پھول دو دن میں بہار او سکی ہوا بو کی روش پھول خندان جو تو ہوتا ہو تو کھلتا ہو نیا گل یوں تو ترے ہر پھول کا زیور ہی بہاری دل کیون تری گالی سو بھی ہوتا ہی شگفتہ خوشمید فیما بین ہو تو آئینہ صفائیں</p>	
	<p>گو ہر غنچہ چاہے تو جل ہو ترا اعتدہ ہو غنچہ دل تیرا بیک چشم زون پھول</p>	
<p>ہزار طرح وہ دلوں کو تباہ کرتے ہیں نگاہ کب وہ سو سے داد خواہ کرتے ہیں</p>	<p>غضب کے ساتھ کرم کی نگاہ کرتے ہیں عبت یہ روئے ہیں فریاد واہ کرتے ہیں</p>	

عبث جہان میں غمراہ جاہ کرتے ہیں
خدا سے شکوہ بخت سیاہ کرتے ہیں
جو صبح و شام سفر مہر و ماہ کرتے ہیں
دل و جگر کو ہم اپنے گواہ کرتے ہیں

کھلا یہ بدر کی کاسیدگی سے عالم پر
شب فراق ہم ی زلف یار دور و کر
الہی کس سبت گردون جناب کی خوش
خیال زلف میں سینہ جو چاک ہوتا ہے

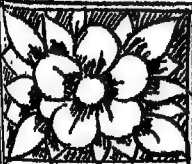


ہیں ہے خوف قیامت کا اونکوائی گو ہر
جو دل سے وصف رسالت پناہ کرتے ہیں

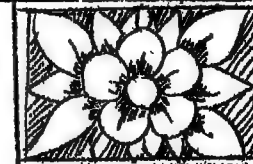


شرکین مست پر خارا نگھین
دل ہو مضطرب میں شکبارا نگھین
یوں تراؤ نہ بار بار انگھین
ہمیں درکار ہیں ہزارا نگھین
ہے نگہ شوخ بے قرارا نگھین
تم جو رکھتے ہو بے قرارا نگھین
میں بہت صرف انتظارا نگھین

میں غضب تیری گلزارا نگھین
جسے دیکھی ہیں تیری یارا نگھین
دیکھو دیکھو کہیں نہ دیکھنے لگیں
دیکھنی ہے بہارِ جلوہ یار
تیری جو چیز ہے وہ آفت ہے
ان دل اپنا بھی مضطرب ہے بہت
جلدِ جلوہ دکھاؤ تم اپنا



دل ہی ہدم و برق کا گوہر
دیکھ کر اونکی بقرارا نگھین

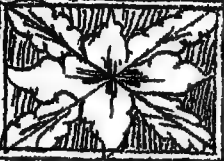


جستجو ہر گھڑی تیرا وہاں ملتا نہیں
آج پہلو میں مرو دل کا نشان ملتا نہیں

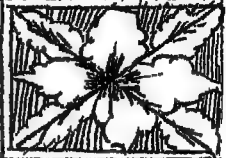
ڈھونڈتا ہوں اتدن کو میان ملتا نہیں
پھنس گیا جا کر نہیں معلوم کسی زلف میں

تیرے کوچہ کی زمین ہو آسمان ملتا نہیں
کوئی اوس تیز نگہ سامیہاں ملتا نہیں
خاک اڑا نیسے تو ہرگز لا سکان ملتا نہیں
جہہ فرسائی کو سنگ آستان ملتا نہیں

کب نہ دوزخ رشید کو نسبت ہو تجھ کو حسن میں
دل جگر حاضر ہیں دونوں میزبانی کے لئے
ای صبا اوس گل کے گھر کا کبے تجھ کو پتا
ہم مٹانے کے خط قسمت رکھ کر رات دن

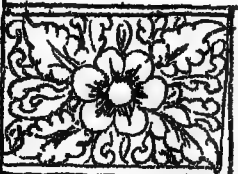


بعد میرے قدر دانی سو وہ گل کہتا ہے یوں
کوئی گوہر سا بھی اب نگین بیان ملتا نہیں



فسون نگہ بین نہیں یا لچک کمین نہیں
کہ فہم و عقل کا جو ہر حسی نامہ بردہ نہیں
کہ لوٹنے کی بھی طاقت دل و جگر میں نہیں
یہاں تو طاقت پر واز بال و پر میں نہیں
تہاری شوخی رفتار گیا نظر میں نہیں
گر غضب ہو کہ اب اشک چشم تر میں نہیں
کہو تو کیا کوئی معشوق شہر بھر میں نہیں

اداوہ کیا ہو جو اوس شوخ فتنہ گر میں نہیں
خطاؤ کو بھیجے کچھ بچتا رہوں میں کیا کیا
کیا ہے ضعف نے بیمار کا تریہ حال
چمن کی سیر مبارک ہو ہمسفیرون کو
مرید فتنہ محشر ہو دل تو کیوں نہ ہو
ہوی ہو خواہو ہی سنسنے کی میرے رونے پر
سوال وصل پہ کہتا ہے وہ پری پیکر



خدا کرے وہ چلا آئیں میرے گھر گوہر
کہ آج کوئی بیا سوز رہ گذر میں نہیں



بجلیاں وہ دل عاشق پہ گرا دیتے ہیں
یہ حسین اور بھی کچھ اسکے سوا دیتے ہیں

شوخیان برق نظر کی جو دکھا دیتے ہیں
غم نیارنج نیا درد نیا دیتے ہیں

چاہئے والوں کو کیا کیا وہ سزا دیتے ہیں
 تم نگاہوں میں کر دہزم میں مجھ سے باتیں
 دلربائی پہ جو جاتے ہیں اونکے غم سے
 نگہ لطف سو کرتے ہیں میرے دل کتباہ
 لیکے دل آپ مجھو دیتے ہیں داغ حسرت
 در و فرقت کی کہانی کوئی کب تک شہ کے
 ایک تم ہو کہ دیا کرتے ہو دشنام ہیں
 سیکڑوں لیتے ہیں دل ایک اشارہ کر کے
 چال آفت ہو قیامت ہو پر نرا دون کی
 کیا ہوں بخود ہی شوق میں کیا کیا نہ کیا

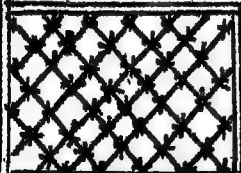
ہوش اڑا لیتے ہیں دیوانہ بنا دیتے ہیں
 یہ اشارے مجھ کو رہے سزا دیتے ہیں
 میری جانب وہ اشارے سے بنا دیتے ہیں
 آج کس پیار سے مجھ کو وہ سزا دیتے ہیں
 دیکھئے دیکھئے کیا لیتے ہیں کیا دیتے ہیں
 تم سنو یا نہ سنو ہم سنا دیتے ہیں
 ایک ہم ہیں کہ تہیں روز و عا دیتے ہیں
 ایک غم سے میں وہ سوز و کھا دیتے ہیں
 لاکھ فتنوں کو یہ ٹھوکر سے جگا دیتے ہیں
 طلب بوسہ پہ جب اسنے کہا دیتے ہیں

اونکے حسان میں کیا کیا مری سر پر گو ہر
 ہر گھڑی مجھ کو وہ اک داغ نیا دیتے ہیں

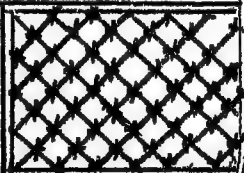
جمع ہو خلق تہ تیغ تڑپست میں ہوں
 تجھ کو دعویٰ ہو اگر یہ کہ سیحان میں ہوں
 حسرت و یاس غم و درد نے گھیرا ہے مجھ
 سب رناز ہو شوخی ہو نزاکت تم ہو
 اسی وہ وصل میں اس شوخ کا مجھ کو کہنا

آج مقتل میں ہزاروں کاتاشا میں ہوں
 زندہ کر مجھ کو ترے ناز کا کشتا میں ہوں
 اسی ان چار کے قبضہ میں اکیلا میں ہوں
 ہمہ تن درد ہوں حسرت ہوں تہا میں ہوں
 حسرتیں تیری ہزاروں میں اکیلا میں ہوں

<p> جبکہ قاتل نے کہا کون ہو مر میو لا کوئی اوس پر وہ نشین کو میری جانب ہو میری گھڑی میں گذر ہو شب فرقت تیرا بولادہ یاد مری ساتھ ترا دیتی ہے تیغ قاتل نے یہ زخم دل بے دل سے کہا بت پرستی نے کیا خلق میں بدنام مجھے وہ نگہ کہتی جو دل چھیدتی ہوں عاشق کا و نشین جب سے ہوا اوس شکاری کی الفت خواہ میں مجھ کو نظر آتی ہے صورت تیری </p>	<p> میں بڑے شوق سے بڑکھریہ پکارا میں تجھ پر تہا ہوں ترا چاہوں والا میں ہوں ظلم سہنے کو ترے نامی فقط کیا میں ہوں جب کہا میں نے تری ہجر میں تنہا میں ہوں تم یہ کیوں کہتے ہو کیا کوئی تماشا میں ہوں کام کیا نام سے جب عشق کنگہ میں ہوں کبھی نشتر کبھی برہمی کبھی بھال میں ہوں مجھ کو کہتا ہو یہ دل آپسے اچھا میں ہوں جاگتی ہو مری تقدیر جو سوتا میں ہوں </p>
---	---



بارگاہِ کیر طرغِ شام و سحر ای کو ہر
 بار اوس غیرت گلشن کے گلے کا میں ہوں



<p> داغ عاشق کو دیا کرتے ہیں حشر میں حشر بپا کرتے ہیں روز مر مر کے جیا کرتے ہیں یہ وفا اور وہ جفا کرتے ہیں روز اک حشر بپا کرتے ہیں دل حسینوں کا لیا کرتے ہیں </p>	<p> سیر گلشن وہ کیا کرتے ہیں ناز سے جب وہ چلا کرتے ہیں ہو کبھی یاس کبھی ہے امید ہو یہی عاشق و معشوق میں فرق رات بھر ہجر میں نالے میرے جو کہ ہیں شوخ طبیعت والے </p>
--	--

چاندنی کی ہوا ان نصیب عشق سے جنکی طبیعت کو ہوا لگ رات دن قاضی حاجات سے ہم مجھ سیون مانگتے ہیں وہ دلکو باتوں باتوں میں یہ بت لیتو میں ول	ہم بیان تازے گنا کرتے ہیں وہی دنیا میں فرا کرتے ہیں تیرے ملنے کی دعا کرتے ہیں کچھ نہیں کہتے ادا کرتے ہیں نہیں معلوم کہ کیا کرتے ہیں
---	---

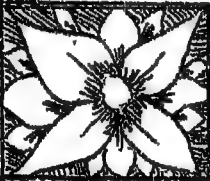
یہ جو اس بت کی نشانی گوہر واغ پر و لکھو فدا کرتے ہیں

محبت میں سو داغ کہاے ہوئے ہیں یہ ہم دگر باتھوں ستاے ہوئے ہیں کر و جسم اپنی جوانی کا صدقہ دل دین و صبر و خرد تاب و طاقت جو وہ حال پوچھیں تو قاصد یہ کہنا بڑا ہے بہت قصہ در و فرقت چرا یا ہے دل میرا آنکھیں ملا کر مرے دام میں آپ آئے نہ اہٹک	یہ سب گل بہارے کھلا گھوئے ہیں کہ جیسے سے بھی ہاتھ اٹھای ہو میں ستاؤ نہ ہنکو ستاے ہوئے ہیں تری راہ میں سب ٹٹاؤ ہوئے ہیں بہاری لئے چوٹ کھاے ہوئے ہیں خلاصہ یہ جو دل دکھاے ہوئے ہیں لا دل تو آنکھیں چراے ہوئے ہیں مجھ دام میں اپنے لائے ہوئے ہیں
--	--

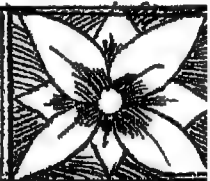
اونہیں دل لگی کا طاس ہے قرینہ کہ گوہر کا دل آج پاؤ ہو میں
--

ہو فقط تیری تنہا ہی تنہا دل میں
 شوخیان کرتا ہی یہ تیر بھی کیا کیا دل میں
 سینہ تو چیر کے دیکھو کہ ہو کیا کیا دل میں
 کہ جگہ تیری مری آنکھ میں ہی یاد دل میں
 اپنی پہلو میں ٹوٹے کہ ہے لیلیٰ دل میں
 وہ ہو پوشیدہ مگر جلوہ ہو اس کا دل میں
 پھر یہ کیوں پوچھتی ہو کیا ہو ارادہ دل میں
 کیسی کیسی ہو موشعق ہو کیا کیا دل میں

غیر کوئی نہیں بے خوف چلے آؤں میں
 ہر خدنگ نگہ ناز کا کہن کا دل میں
 داغ ہو درد ہو حسرت ہو تنہا میں
 پھر غلط کیا ہو اگر تجھ کو دل و دیدہ کہوں
 بھانٹا کیوں ہو عبت قیس حزنِ شت کی کھا
 غائب آنکھوں سے بھی ہو سامنا آنکھوں کو بھی ہو
 رنگ مطلب ہے نکلتا ہو مری آنکھوں سے
 کیا مزا دیتا ہو اد نکا یہ شب وصل سوال



را تندن دیکھتے ہیں اہل بصیرت گوہر
 کہ طلسمات جہان کا ہو تماشا دل میں



نازان ہوں اپنی دل یہ کہ یہ بے وفا نہیں
 یہ عشق کی خطا ہے ہماری خطا نہیں
 اسکے سوا تو اور کوئی آشنا نہیں
 ایسے ستم سہی ہیں کہ کچھ انتہا نہیں
 عاشق کے پاس یہ کوئی پیاری ادا نہیں
 تمسوا گلا ہے اور کسی سے گلا نہیں
 کیا اس شخص کی کوئی الٰہی دوا نہیں

لاکھوں ستم اٹھا کے بھی تمسوا بھرا نہیں
 لکھو جو دل دیا ہو تو اپنا قصور کیا
 کیونکر نہ تیرے داغِ محبت پہ ہون نثار
 ای یار تیرے ہجر کی روداد کیا کہیں
 اپنی چاہ پہ ناز ہو کیوں اوس نگاہ کو
 تم میری جان ہو کہ ستاؤ ہو کیوں مجھے
 گوہر کہ درد عشق ستا ہو رات دن

کیوں ستا تا ہی میں عاشق مضطربم ہیں نشوونما دیکھئے اون سحر بھری آنکھوں کی دیکھی یوسف کی جو تصویر وہ بوسے ہنسکر درہم داغ جنوں پاک ہیں دل نے کیا کیا جسپر مرتے ہیں اوس کیلئے جیتے ہیں ہم ہیں لینے ہی نہیں دیتا ہے ہکو کوئی دم مگر ناز کی کتنی ہے یہ اونکی مڑگان ہی یہ حیرت کہ ترے بھر میں جیتے ہیں ہم	دل دکھائی ہوئی ای چرخ شکر ہم ہیں دل مرا کیو یہ کہتو ہیں کہ دلبر ہم ہیں تجھ سے بہتر نہ سہی تیرے برابر ہم ہیں فیض سرکار محبت سے تو نگر ہم ہیں ہو ہی جان فدا جان سے جسپر ہم ہیں تیری بیتابی کے قائل دل مضطربم ہیں تو اگر تیرے ای بار تو نشتر ہم ہیں کیا عجب اسکا جو ناز و شاد میں مضطربم ہیں
---	--

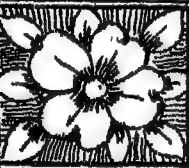
کون پھر اوسکے سوا قدر کرے گا اپنی جوہری ہو وہ پر ناز تو گوہر ہم ہیں	
--	--

انداز نیا ہے ترا ہر ایک ادائیں فریاد مری سنتے ہیں وہ کان لگا کر پہلو میں نہ تم اور نہ قابو میں دل زار کب ناز سے چل سکتی ہے اوس جو کر آگے دل قید میں گیسو کے ہو گیسو پریشان	غمرے میں کرشمہ ہو تو شوخی ہو حیا میں صد شکر اثر آنے لگا آہ رسا میں نالوں میں رسائی ہے نہ تاثیر و عا میں یہ شوخی رفتار کہان باد صبا میں یہ ایک بلا میں ہو تو وہ ایک بلا میں
--	--

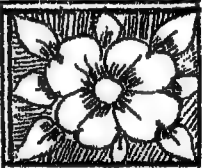
سو ظلم کئے تو نے پھر اچھے نہ گوہر نابت قدم ایسا ہے کہان راہ و فاین	
---	--

کسی کے عشق میں مزار با یہ بچان برسوں
 اٹھا و کیسے کیسے دل نے بھی بارگراں برسوں
 بہت کچھ ہو چکا میری وفا کا امتحان برسوں
 کوئی جو دوستم کوئی کرے آہ و فغان برسوں
 اٹھا و میں نے لاکھوں ظلم زراں برسوں
 بہت ڈھونڈا اپنا پاتیرا سنگستان برسوں
 یہ وہ گھر ہے رہی جبین ہزاروں پہچان برسوں
 رہا میں رات دن گردش میں مثل آسمان برسوں

رہا اپنا دل رنجور بیتاب و توان برسوں
 سہو درد و الم فرقت میں کیا کیا میرجا برسوں
 ابھی کب تک ستاؤ گرا بھی کیا آزمائے گے
 یہ حسن و عشق کی باتیں ہی دنیا سوزاں ہیں
 دل بیتاب کے تقدیر رب کے اوس تگر کے
 سرشوریدہ اپنا پھوڑنے کے واسطو مجھے
 بھرا کب خانہ دل کو بہت سی حشریں آئیں
 زمین کو چھ جانان کی چہانی خاک تیرے تک



نہ مجھ سا صبر تھا اوس میں نہ ایسا ضبط ای کوٹھڑ
 سنی ہو قیس دیوانہ کی مین نے داستان برسوں



کیا ترے کشتہ کو مرنے کی ادا آتی نہیں
 میرے بچان کیا تھکواتنی بھی دوا آتی نہیں
 کسلے اب آہ و نالے کی صدا آتی نہیں
 کیا تمہیں اسکے سوا کوئی دعا آتی نہیں
 گر سوال وصل پر نکو حیا آتی نہیں
 کیا تمہیں اس بھولے بوسے وفا آتی نہیں
 غم نہیں گر موسم گل میں گھٹا آتی نہیں

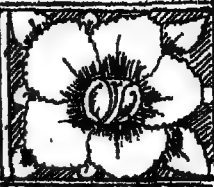
غم نہیں گر ہجر میں اوسکو قضا آتی نہیں
 رہبری وید و کہ ہو بیمار الفت کا علاج
 اوس شکر نے کہا تھکرا کے عاشق کا مزار
 جب دعا وصل مانگی تھکے وہ کہنے لگے
 پھر یہ کیوں آنکھیں جھکی جاتی ہیں بکا گیا
 ہر مرداوغ جلے سچی محبت کا نشان
 ہم ہیں مست چشم ساقی می کشی ہو کیا غرض

کچھ سمجھ میں دلکی حالت ایسا آتی نہیں

شاد بھی رہتا ہوا دسکی یاد میں ناشاد بھی



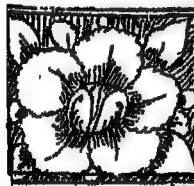
دخل کیوں دیتا ہوا غزا۔ گوہر اسکو کیا ہوا



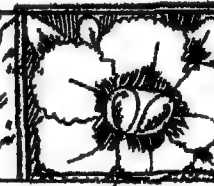
دلربائی کی ادا اوس بت گو کیا آتی نہیں

کہ ہر دم یار کی ہر ہر ادا کو یاد کرتے ہیں
عدو کو کہتی ہیں ناشاد و مجھ کو شاد کرتے ہیں
ہم ادا کو یاد کرتے ہیں وہ ہکو یاد کرتے ہیں
کبھی آہیں کبھی نالے کبھی فریاد کرتے ہیں
ہم اس بھڑی ہوئی گھر کو ابھی آباد کرتے ہیں
مراد دل تو کیا پھر ادا کیا ارشاد کرتے ہیں

شبِ فرقتِ دل مضطر کو ہم یوں شاد کرتے ہیں
وہ طرزِ دلربائی اک نہ اک ایجاد کرتے ہیں
اثرِ دونوں طرف جذبِ محبت کا برابر ہے
کہاں کا صبر کیا چین ہم تو ہجرِ جاناں میں
خیالِ یارِ دل میں آتے آتے مجھ کو کہتا ہے
نگاہِ لطف کیوں میرے جانب دیکھتی ہیں آپ



کہ ہرگز بھڑی ہوئی گھر کو



نہ گھبراؤ تمہیں وہ آج کل میں یاد کرتے ہیں

ہمارے دل کا وہ کھیلے شکار آہستہ آہستہ
ادا سو ناز سی چلتا ہوا یار آہستہ آہستہ
اڑا لینگلی مرا صبر و تندر آہستہ آہستہ
بنائیں گے تجھے بھی بقیر آہستہ آہستہ
وہ کہتا ہے مری دل کا شکار آہستہ آہستہ
کبھی دینا وہ سینے کو ابھار آہستہ آہستہ

کرے شوخی نگاہِ شرمسار آہستہ آہستہ
قیامت کیوں نہ اٹھی کیوں جا گرفتہ شرم
تری شرمیلی زویدہ ہیں پردے پر دے میں
ترا دل ہے اگر خیر تو ہو لیکن مرے نالے
اشارہ ہو ادا ناز سے غم کی شوخی سے
کبھی اد نگاہِ شرم کر دو پٹہ میں چھپا لینا

تہاری چال کے انداز اسنے بھی اڑائے ہیں مزار ہی پایالی کی ملے لذت جو تھم تھم کر کہا نکا صغف ہم تو جذب لکی دستگیر سی مرا جب ہر مری آہن نگاہن تیری باہم ہوں	چمن میں چلتی ہے باد بہار آہستہ آہستہ شہید ناز کا روند و مزار آہستہ آہستہ پہونچ ہی جائیگو تاکوی یار آہستہ آہستہ ترک و دل اور میرے دل کو پار آہستہ آہستہ
--	---



کہو بھینٹ گوشت نہ باراد عاکیا ہے
یہ کیا کہتے ہو اسنے بار بار آہستہ آہستہ

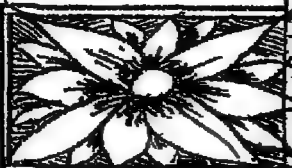


شکل چیران کا ہو میری حال تیرینہ وقت تڑپن دیکھتا ہوں روی انور آئینہ کون کہتا ہو کہ ہے وہ روی انور آئینہ گھورنا میرا وہ اونکی پیاری صورت دیکھ کر آئینہ میں عکس بنا دیکھ کر کہتے ہیں وہ ہوش اور جاتی ہیں نظارہ سیر و اسکے بھی نشو و چہرہ سیر کرے گر چہ چشمی رات دن اٹوٹا ہو رات دن دیدار جانان کے فرے خود خالی اسقدر اوزنا حسن اتنا ہیبت سامنے اللہ کے بھی بن سوز کر جائینگے ساری دنیا کے حسینوں کا ہر دم ہمیشہ	اسی پر ہی پیکر اگر دیکھو گھڑی بھر آئینہ اپنی قسمت پر رہے نازان نہ کیونکر آئینہ وہ ہر شک ماہ کامل اور پھر آئینہ دیکھنا اور دیکھا وہ ہر دم مسکرا کر آئینہ ہو گیا اب حسن میں میرے برابر آئینہ دیکھتے ہی دیکھتے ہوتا ہوا ششدر آئینہ چوٹ کہاؤ عاشقوں کی طرح دلیر آئینہ لذت عیش جہان پاتا ہے اکثر آئینہ خوب تھا دیکھا ہوتا آپ نے گر آئینہ اسلئے وہ ڈھونڈتے ہیں روز محشر آئینہ ہر کہیں خوش قسمتی میں مجھ سے بڑھ کر آئینہ
--	---

جب کہا تم ہو حسین بولے خوشامد کی ہر بات
کیا لگاؤٹ کیا کشش ہے آج شخص و عکس میں

اس ادا سے وصف

کچھ نہ بولو منہ سے



کب ادا و ناز میں ہے تجھ سے ہمسرا یہ

کہتے ہیں وہ اپنی پیشانی پر رکھ کر آئینہ

یوں کہا اوس بت نے مستی میں شگ آئینہ

اس میں دیکھو اپنی صورت اپنا جلوہ اپنا حسن

تیرے ہر عضو بد نہیں آئینے کی ہے چمک

اوس میں تو ہر جلوہ گر تجھ میں ہر عکس و سکا عیا

عرصہ محشر میں اوس بت کو ہر خود بینی کا شو

پھر کہو نکا کیلئے تمہرے طبیعت آگئی

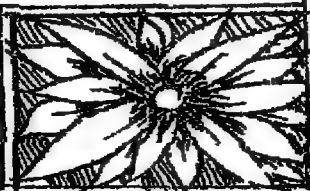
خوف ہی اذ کو کہیں یہ ہمسری کرنے نیا سے

حسن و دلکش کو نظر اسکی بھی ہوگی ایک دن

لوٹا ہی کیسے کیسے ابھرے سینہ کے مرے

سوتے ہیں رخسار پر

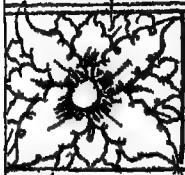
دیکھ ای گوہر



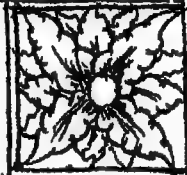
<p>کہا بون اوس پری پکیرنے چلک چال منانہ زمانہ میں مری شہرت ہوئی ان خطابون کو مری ولیمین تو ہر دم رہتی ہو پھر مجھ سے کیوں پایا خون دل خون جگر فرقتیں برسوں تک جو وہ گل ہے تو میں بلبل ہوں سکا باغ عالم میں</p>	<p>مراگو ہر مری رفتار کا ہر دل سے دیوانہ ترا عاشق ترا نشید تری صورت کا دیوانہ تم آؤ جلد میری سامنے اب بے حجابانہ شراب وصل کا بھی دیکھئے اب مجھ کو پیمانہ وہ ہر شمع جہان افروز میں لو سکا ہو پروانہ</p>
<p>سنا گو ہر کے دل سے ایک دم بھی اسی خیال یار مکان کی کیا رہے رونق ہو جب صبا خانہ</p>	<p>سنا گو ہر کے دل سے ایک دم بھی اسی خیال یار مکان کی کیا رہے رونق ہو جب صبا خانہ</p>
<p>نہوگا کچھ نگاہ شہر گین سے تری حسرت دل اندوہ گین سے نہ بے شوخی ملے گا دل کسی کا پتایہ کوئے جانان کا ہے قاصد ہوا وہ نیم بسمل چوٹ کھا کر بہت صدمے سے اب دل ندونگا یہ دیکھو مت کو کوئی دیکھتا ہے پھر رنگی اب ہمارے دل پہ چھریان مرے دل کی ہے داغ غم سے رونق تہیں کس نے سکھائیں یہ ادائیں</p>	<p>چراؤ دل اداسے نازنین سے نہ نکلے پیشتر جان حنین سے تری خالی نگاہ شہر گین سے کہ فتنے اٹھتے ہیں اوس سرزمین سے جسے دیکھا نگاہ شہر گین سے جو آئے حور بھی خلد برین سے چھپا لو منہ ہمارے آستین سے عیان ہے یہ تری چین چین سے مکان کی سب ہے آرائش مکین سے کوئی پوچھے بتان نازنین سے</p>

اٹھیں ہر دم کیون فتنے زمین سے
 نہ مارو تم مجھے چین جب میں سے
 لیا خنجر کا کام اوستے نہیں سے
 جفا میں سیکھ لو چرخ بریں سے
 نظاری ہوتے ہیں ہر دم یہیں سے

ہزاروں حسرتیں میں دفن اس میں
 نگاہ ہر سے پورا کرو کام
 کیا خون اسید عاشق زار
 مری بربادیوں کے واسطے تم
 تصور میں کسی بہت کی صورت



چہاؤن کیون نہ زار عشق گو
 لڑی ہو آنکھ اک پر وہ نشین سے



ہو یقین جامی باہر مریاران ہوگو
 زخم دل مانگے وہ لطف کہ خندان ہوگو
 عرضہ حشر میں سو حشر نمایان ہوگو
 دل مرا ایک کو آپ بہت آتشیمان ہوگو
 ہمہ پای برق تبسم تری احسان ہوگو
 ہمتو کیا زخم ہمارے بھی نہ خندان ہوگو
 ہمے احسان بدلے ہی میں احسان ہوگو
 پہر تو ہم اونپہ فدا ہمپہ وہ قربان ہوگو
 پھر کس اسید یہ ہم وصل کے خواہان ہوگو
 زلف پریچ کو بال اور پریشان ہوگو

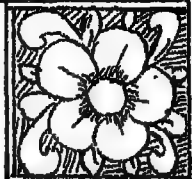
جبکہ وہ بخودی شوق میں عریان ہوگو
 دلنشین گر نہ ناز کے پیگان ہوگو
 دو قدم از سو بہت جو خرامان ہوگو
 یا وحشر سے سو اس میں ہر اک کیا خاک
 دل مشتاق پہنہن نفس کے گرانا بجلی
 این ہا افسردہ اگر لاکھ ہنسائی کوئی
 بوسہ بستک دل بھی ندیگی تکو
 یہ نظار یہ اتشار جو رہن چار گھڑی
 طلب بوسہ یہ جان طلب کرتے ہیں
 اس میں سیر دل آشفہ کو کیون رکھا ہے

دشت و صبر ابھی ست و گریبان ہونگو
تری مونس تری ہم، تم شب بجران ہونگو
ہمسر کینخت بھی کم و شب بجران ہونگو

جلوہ چلن سو دکھایکا جو وہ پردہ نشین
ساتھ بیوی کیلئے ہم ہیں گھبراے دل
تو ستاتی ہو کبھی چرخ کبھی یار کبھی

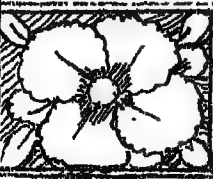


دل گوہر کو وہ چہاتی سو لگا کر بوتے
ایمن پوشیدہ بہت حسرت ارمان ہونگو

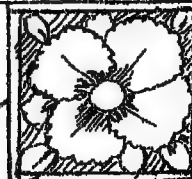


پہرا ہل حشر کی کیا کیا نہ آرزو نکلی
ہزاروں لاکھوں میں ہم ایک برونکلی
قدم قدم پر مری دلی آرزو نکلی
کہ جسکی جان حسیں کو رو برو نکلی
زبان سو کسلے پھر حرف آرزو نکلی
تری زبان سو وہی وقت گفتگو نکلی
مزی آواز کہ سب دلی آرزو نکلی
یہ زخم وہ نہیں جو قابل دفع نکلی
ملین بدو نون تو کیا کیا نہ آرزو نکلی

نقاب الٹ کر جو حشر میں یار تو نکلی
اداسو کہتے ہیں آئندہ کچھ کرو یون
دختر نام تیری و بدھم چومون
اوسو سو چہرے کچھ موت کے مزی ایدل
وہ تاڑ جاتی ہیں چتون سو مدعا دل کا
خدا کی شان کہ جو بات ہو مری دلین
تم آج آدھنسو بولو بیٹھو میری پاس
عبث ہو فکر مری زخم دلی یار و نکو
انگ پر ہر جوانی مری شباب ترا



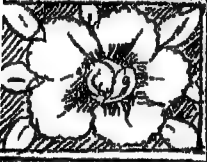
دعا ی شوق شہادت میں اب یہی گوہر
کمری باندھے خجروہ جب گونگی



یا کیا کیا دلپدا آفت آگئی

یا چپ اوس بت کی صورت آگئی

<p> وقت پر کیسی مصیبت آگئی وصل میں ادھو بھی لذت آگئی تم یہ جانو پھر قیامت آگئی کیا کہوں کس پر طبیعت آگئی بیٹھے بیٹھے لو قیامت آگئی باتوں باتوں میں طبیعت آگئی کہتے ہیں ہم کو محبت آگئی کس کی حسرت کیسی حسرت آگئی غم گیا دل سے تو حسرت آگئی </p>	<p> وصل میں اونکو نرا کت آگئی میرے شوق دل نے کین وہ شوخیان دل کے نالوں کا دکھاؤں گر اثر ہر ادا تیری ہے دلکش دستان چلتے چلتے ناز وہ کرنے لگے غم نے غم نے میں دل او کو دیدیا قبر عاشق پر وہ پڑھ کر فاختہ کھائی بڑل سے نکلنے کی قسم اس مکان میں اک نہ اک جہان رہا </p>
---	---



دل کو تنہا سے بیٹھے ہو کو ہر یہ کیوں
 کیا کسی بت پر طبیعت آگئی



<p> جو کہ ہے وصل کی دشمن وہ ادا بھی آئی گو بہت یاد مجھے تیری جفا بھی آئی ساتھ شوخی کے اونہیں شرم و حیا بھی آئی وہ جو آئے تو دبے پاؤں قضا بھی آئی کچھ مروت نہ اوسے روز جسز ابھی آئی عرش تک جا کے مری آہ رسا بھی آئی </p>	<p> ساتھ اس عور کے خلوت میں حیا بھی آئی دل سے اپنے نہ مٹا نقش و فغان نہ مٹا بوسہ مانگا تو وہ منہ پھیر کے بولے یلو کام عاشق کا کیا اونکی ادا سے پورا وان بھی میری دل شیدا کی نہ لی ادنیٰ خبر خور نالوں کا شب ہجر فلک پر پہونچا </p>
--	---

ابو شوخی بھی اسے آئی ادا بھی آئی

یہ لگاؤ نگہ ناز میں کب تھی پہلے



روز دم بھرتے ہو دوزات ہون کا گوہر
سچ کہو تلو کبھی یا د خدایا بھی آئی



یہ گل ہیں عشق رخ یار کے کھلا ہوئے
الہی ہم بھی ہیں کیا کیا ستم اٹھای ہوئے
وہ آئے ہیں مری گھر بھی تو منہ چھپای ہوئے
ہوی یہ خیر وہ بیٹھے تھے منہ بنای ہوئے
تری نگہ کے انداز میں اڑا سے ہوئے
یہ ہنگنڈی او سی ظالم کے ہیں سکھای ہوئے
دل و جگر میں برابر کی چوٹ کھای ہوئے
پھر اس پر قہر کہ ہوا نکمہ بھی چرای ہوئے
یہ عطر فتنہ میں کپڑے ہو کیوں بسای ہوئے

چمن میں پھول میں لالہ کے داغ کھای ہوئے
فلک کے یار کے قسمت کو ہیں ستای ہوئے
کیا ہے مجھ پر کرم بھی جہا کے پہلو میں
قریب تھا کہ مقابل ہوا ونگے آئینہ
یہ شوخیان یہ شرارت کہاں تھی بجلی میں
شکر تھی فلک کو کہاں سلیقہ تھا
لیان میں خستہ و مضطرب زار و نالان
اے ناز سے تھے چرایا دل میرا
ہماری چال سے اٹھتے تھیں میں کب فتنی



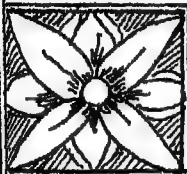
قصور مند سمجھتے ہیں وہ ہمیں گوہر
قصور یہ کہ ہم اوسے ہیں لو لگائے ہوئے



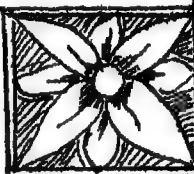
ذرا دیکھو کوئی یہ شوخی گفتار کیسی ہے
طبیعت تیری ابای عاشق بیمار کیسی ہے
کہ اوس رشک پری کی لذت دیدار کیسی ہے

چلکر ناز سے بولے کیہ فقا کیسی ہے
یسا قبر ہے وہ پوچھتے ہیں نزع میں مجھ سے
مرا دل جانتا ہی میری آنکھیں اس وقت ہیں

<p>تیر کو چہ ہی کی گلگشت میں نہات ہوتا ہوں بنا دیتی ہر پاگل اکیدہ میں ہوش و الونکو دیا تھا وصل کا اقرار میکر میںو متکول غضب ہر عیسے ہم آغوش ہنا خواہیں شہج جو آیہ عرصہ محشر میں وہ بت حشر والوں نے</p>	<p>نہیں مجھ کو خبر سیر چن ایواری کیسی ہے کوئی ستونہ پوچھو دخت نہر ہشیا کیسی ہے کہو صاحب کہہ رہی بحث یہ تکرار کیسی ہے سحر ہو ہی شہزادیہ خواہیاری کیسی ہے اشارو نہیں کہا دیکھو تو یہ رفتار کیسی ہے</p>
--	--



دل عشاق کو چرنگ کر دیتی ہر ایواری گھر
 نگاہ یارہی چلتی ہوئی تلوار کیسی ہے

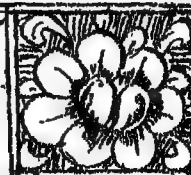


کر و خون جو سیکڑوں لہی ہر
 کہا ہم سینوں کو مشکل پہی ہر
 غم و درد و حسرت کی منزل پہی ہر
 ہمارا تو جانباز مائل پہی ہر
 تمہیں کیا خبر قصہ سبیل پہی ہر
 سمجھتی ہیں آسان مشکل پہی ہر

ننگہ تیری کیسی ہے قاتل پہی ہے
 کیا وصل کا جب ال او لسنے میں نے
 اک اجڑا ہوا گھر ہر عاشق کا دل بھی
 دکھا کر مجھے وہ یہ عزیزوں سو بولے
 تہ تیغ مجھ کو ترپستانہ دیکھا
 نہیں عاشقی سہل لسیکرن اسوب



کر و شکوہ درد دل تم نہ گھر
 اچی دل لگانے کا حاصل پہی ہے



اہل محشر لب فریاد نہ پھر و کرتے
 وعدہ وصل کہی روز تو پورا کرتے

حشر میں آپ اگر ایک اشارا کرتے
 آپ اقرار کر سچے میں یہ سچ ہر صاحب

کیا بگڑتا وہ اگر پس حیا کرتے
 جان بیٹو کی سوا بچہ یہ بہلا کیا کرتے
 آگے اللہ کی ہم دل کا تقاضا کرتے
 وعدہ وصل کہی آپ جو پورا کرتے
 دعوت نادر مرثگان کا اراد کرتے
 وہ جو تنہا ہمیں بلاتے تو کیا کیا کرتے
 خضر بچہ عمر ابد کی نہ تمنا کرتے
 بدین گذرین الہی یہ تمنا کرتے
 ورنہ اللہ سو ظالم ترا شکو کرتے



رد کی رہائی ہوئی
 کر کسی لبر کی تمنا کرتے

ہو تو ہیں کیا کیا خوشی کے سامنے
 میری شوریدہ سری کے سامنے
 کیا کہوں میں دل جلی کے سامنے
 میٹھی ہو کیون آر سی کے سامنے
 برق و شش تیری ہنسی کے سامنے
 یار کی چسپا کلی کے سامنے

آرسی ہے آرسی کے سامنے
کیا کہوں دل کی کسی کے سامنے

ہے رخ روشن کے آگے آئینہ
تیری رسوائی کا مجھ کو خوف ہے

عز بھی ہوتی ہے اے کوہِ نخل
آتی ہے جب اوس پر ہی کے سامنے

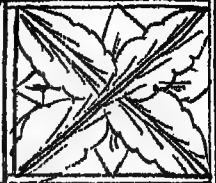
تابش ہے داغ دل میں مرے آفتاب کی
آگے خدا کے بھی نہ گئی خو حجاب کی
وہ گر میان کد ہر گئیں عہد شباب کی
ملتی ہے شکل اوسین کچھ اون کی کلاب کی
بھر جہان میں زلیست ہی اکدم حجاب کی
دلو ہوئی ہے نصلت بد اضطراب کی
ساری خطا ہے اس دل خانہ خراب کی
شوخی یہ کہتی ہے نہیں حاجت نقاب کی
حالت نہ پوچھئے دل خانہ خراب کی
اتری ہوئی ہے آج جو شکل آفتاب کی
انکھیں نہیں روان ہیں یہ نہرین کلاب کی
مانا کہ ہے بہشت میں ندی شراب کی
یہ بھی تباہی کوئی بھی صورت کلاب کی

الفت ہر دلو کس کے رخ پر عتاب کی
محشر میں بھی ہاے تو پر داکے بھوے
پیران پار سے کوئی پوچھ لے دیا
گرد و نہ اسلئے نہ نوکا دماغ نہ ہے
جو جن پہ ہے غرور عبت اہل حسن کو
جب ہو کسی کی شوخ نگاہوں سے لڑ گیا
لو دہی دن میں زلف کو آشفہ کر دیا
کہتی ہے شرم اونے کہ پر داضرور ہے
انکھیں لڑا لڑا کے تو ہمیں ر کر دیا
دیکھی ہو کس کے کان کے موتی کی آب و تاب
اک رشک گل کے عشق میں روتا ہوں رائد
زاد قبول ہو جو ساقی ہیں حبلہ میں
کیا تیرے دلو بھون کے کھائیں گے باوہش

شکوہ کیا جو وصل میں شبہای ہجر کا وہ بولے خیر کیجئے باتیں نہ خواب کی

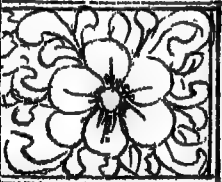


گو ہر اگر چہ ہجر میں رویا ہزار سال
ہمت گر نہ کم ہوئی چشم پر آب کی

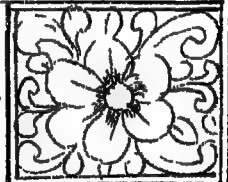


کہ لیتی ہیں پر یان بلائیں تمہاری
سب سے کوئی کہنک جنائیں تمہاری
یہ آنکھیں کہیں بھوٹ جائیں تمہاری
وہ چہر یان میں بانگی ادائیں تمہاری
گنیں ہم کہا تک خطائیں تمہاری
سرتلی سرتلی صدائیں تمہاری

عجب دلربا ہیں ادائیں تمہاری
غضب ہو وہ اونکا شب وصل کہنا
مجھے گھورتا دیکھ کر وہ یہ بولے
کرین کام عاشق کا اک دم میں پورا
یہ میں نے بولے تو ہنس کر وہ بولے
مرے دل کو رہ رہ کر ٹپا رہی ہیں



وہ نا اشنا تم پہ پیدا ہو گوہر
دکھائیں اثر گر دنا ئیں تمہاری



خوشی ہو مجھ کو بھی تیرے ستم اٹھانیک
فلک بنا کوئی حد بھی ہو اس ستانیک
تو غمرہ واد ابھی دے ادا دکھانیک
یہ چال چرخ کی ہے یہ روش زمانیک
نہیں ہے تاب ذرا درد دل ستانیک
ادا جو دیکھ لے اوس گل کے مسکرائیک

ہوس جو دل میں تری ہو مجھے ستانیک
ستم تو کھائی نہیں مجھ کو غم کھلائیک
جو چشم ناز کو خواہش ہو دل چرائیک
یہ یونانی یہ بے مہری تم میں ہو تو بہ
کیا ہے درد جگر نے یہ بقیار مجھے
کبھی نہ خندہ کھل پر ہونا زبل بل کو

نئی یہ طرز نکالی مجھے رولانی کی
 یثیق کرتی ہواب شوخیان دکھائی کی
 جو یاد آئی ادا تیرے سکرانیکلی
 مری خطا نہیں عادت ہو یہ زمانیکلی
 نہیں ہوتا بھیا کے بھی نازاٹھانیکلی
 خبر ہے مجھ کو چمن کی نہ آشیانے کی
 پلائی ہے مجھے مے کس شراب خانے کی
 بڑی یہ مجھ پر عنایت مرے خدا نے کی
 نہ آئین کی ضرورت ہواب نہ شانے کی

وہ ہنس پڑی جو سنا میری درد دل کا
 حیا کے غمزدہ کہائے تری گم نے بہت
 ہمارے زخم چکر خندہ زن ہو کیا کیا
 خطا ہو گئی عاشق جو میں ہوا تم پر
 حیا کے نام سے کرتے ہو کیوں جفا مجھ پر
 قفس میں بند ہوں ای ہم صغیر برون کا
 ہوا ہوں مست تری اک نگاہ سوساتی
 بنا دیا مجھے اس بت کا بندہ الفت
 بناؤ ایک تری سادگی میں ہن کیا کیا

ہمیشہ کرتے ہو تقدیر کا گلہ گوہر
 پھر آرزو بھی ہے تقدیر آزانے کی

دل ہے زلف میں سر میں سر سودا ہو گا
 ٹھوٹھو و اجی میرا دل شیدا ہو گا
 کیا کروں گرمی تقدیر میں لکھا ہے یہی
 طلب دل پسندی کا اشار ہے یہی
 میری حسرت ہو یہی میری تنہا ہو یہی
 دیکھئے ایک مرا عاشق شیدا ہو یہی

یار پہلو میں رہے دل کی تنہا ہے ہی
 کیوں الجھتے ہو کہ گیسو میں میری کیا ہی یہ
 بھیج دیتا ہوں میں خطا کو جو ہو چاک تو ہو
 اپنے پہلو میں ٹٹو لو مرے گیسو میں نہیں
 تو مرے دل میں ہر دل مری پہلو میں رہے
 بولے غیروں سے وہ محفل میں تبا کر مجھ کو

<p>مسکن اپنا تو کئی روز سے بھرا ہے یہی سینکے بولے اجی میرا بھی ارادہ ہے یہی رہنے دور رہنے دو گھونگھٹ کا اشارہ ہے یہی</p>	<p>صاف کھتے ہیں وہ بیٹھے ہو دو دین سیر میں نے جب اولٹو کہا تو مر گھر صاحب شوخیان کہتی ہیں محرم کی نہیں کچھ حاجت</p>
<p>گمہ یار کو پوچھے کوئی دل سے کوہر کبھی برجھی ہو۔ یہی اور کبھی بھالا ہے یہی</p>	<p>بتو جہ ہے مہربانی تمہاری کرے کیا کوئی ہمزبانی تمہاری رقیبوں کے آگے وہ کہتے ہیں مجھے</p>
<p>چڑھے اسکے ہتھ جو انی تمہاری قیامت ہے جاو و بیا فی تمہاری سناؤ سنیں ہم کہا فی تمہاری عجب رنگ لائی جوانی تمہاری ہر اک چیز آفت ہے جان تمہاری کلف بھی ہو گویا نشانی تمہاری نہیں حشر سے کم جوانی تمہاری اجی دیکھ لی تدر وانی تمہاری رہیگی نہ یہ لن ترانی تمہاری</p>	<p>اسی نے بہت خانہ بہرہ دیاں کین اداقہ شوخی بلا مار مستند دیا ہے تر کو بھی دلغ محبت اٹھاتی ہے یہ بھی تو فتنے ہزار ہمیں ممتے الفت تمہیں ہم سے نفرت کشش دل کی ہے پردہ نکلو کریگی</p>
<p>ابھی گوہر مدعا پاسے کو ہر اگر او سپہ ہو مہربانی تمہاری</p>	<p>مری آہ اب نے اثر ہو گئی</p>
<p>خدا جانے کی نظر ہو گئی</p>	

کہ صبح قیامت سحر ہو گئی
مریجان سینہ سپر ہو گئی
مگر یہ بھی تیری نظر ہو گئی
بڑی آفتون سے بسر ہو گئی
ہوئے جب وہ راضی ہو گئی
وہ بولے کہ بس اب سحر ہو گئی
کہ آخر دباں کس ہو گئی

شب غم و راز اس قدر ہو گئی
جو تیغ اوکلی زیب کر ہو گئی
مری آرزو ہے بہت بقرار
نہ چھو شب ہجر کیونکر کٹی
رات بھر اذکوار کا میل
شب وصل سنکر گجر کی صدا
یہاں تک بڑھی تیری زلف رسا



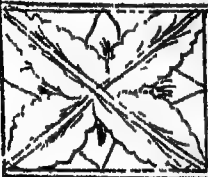
اوپرین کھینچ کر لائی گو ہر پہاں
کشش دل کی خود چارہ گر ہو گئی



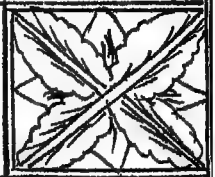
دے تو نے رنج آسمان کیسے کیسے
ہوئے بلع نذر خزان کیسے کیسے
جہان میں ہیں رعنا جوان کیسے کیسے
ہمارے بھی ہیں دستان کیسے کیسے
ترے عشق کے ہیں نشان کیسے کیسے
چھوٹی ہیں تیر و سنان کیسے کیسے
کھلے ہیں گل و ارغوان کیسے کیسے
دے تو نے اسی آسمان کیسے کیسے

ہو میں نے جو ربتان کیسے کیسے
نظر آئے رنگ جہان کیسے کیسے
کوئی ماہ پیکر کوئی حور نظر
تبسم ادا ناز غنیزہ کر شمع
جگر میں ہیں کچھ داغ کچھ زخم ہیں
نظر باز کے دل میں تیری نگاہیں
عجب صنعت حق کی کلکاریاں ہیں
او سے جام عشرت مجھے داغ حسرت

غم و دروسہتا ہے کیا کیا دل زار گذر عشق نے سیکڑوں دل میں پایا بہت حسرتوں کا ہوا خون دل میں ہوی کچھ نہ اب تک وفا و سکی ثابت گلی میں تری مہر کھوتے ہیں عاشق	اٹھاتا ہے بارگراں کیسے کیسے کئے اوسنے ویران مکان کیسے کیسے ٹلے خاک میں بے زبان کیسے کیسے کئے ہم نے گوا امتحان کیسے کیسے یہاں لٹے ہیں کارروان کیسے کیسے
--	--



فضاحت کا دعویٰ نہیں مجھ کو گھر
زمانے میں ہیں خوش بیان کیسے کیسے

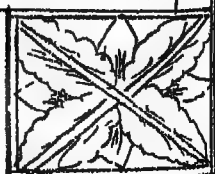


پہلو میں تم جو آؤ تو دل کو فراسے
وہ مجھ سے بے بلائے مرے آپ آئے
پھر مجھ سے کس طرح وہ بت نہ لقاٹے
اونکا او دھر جواب کہ میری بلائے
ہر وقت ہر گھڑی مجھ تازہ مزاٹے
جس نے چرا یا دل ترا اوس کو سزاٹے
مجھ کو وفا عطا ہو تو تنکو جھٹاٹے

بے یار زندگی کا کہو لطف کیاٹے
یار بٹ اثر سے آج جو اپنی دعاٹے
قسمت بری زمانہ عدو چرخ فت نہ گراٹے
میرا ادھر سوال کہ آؤ گلے ملو
بوسے شب وصال عنایت ہوں مہم
یہ خوب ہنکھنڈا ہوں کہ دل لیکے کہتے ہو
تم کیا کرو گے کاتب قدرت نے لکھ دیا



دل سار فیق مجھ کو نہ گھر ملا کوئی
دنیا میں گر چہ یوں تو بیت آشناٹے



ہم نہیں بستر کج خواب پہ سو نواٹے

بے تر ڈای مرے محل کے بچھو نواٹے

کون غمخوار ہو ان ہم ہی ہیں اپنے مونس
 دیکھ کر مجھ کو یہ تاکید ہو اوکلی یارب
 کچھ نہ اتھائیگا ہر دم کے ترپنے سے ترے
 جمع ہوتے نہیں اکجا یہ کبھی شادی غم
 اتک جاری ہیں جو انکھوں سے نکل رہا ہے
 تم کبھی گور غریبان پہ بجاؤ صاحب
 دیکھ کر انکو شب وصل جو غش آتا ہے
 فرشتہ قائم کو جو پہلو میں تھوکل نک یارب

کبھی دل کو میں جگر کو کبھی رو نیوالے
 آج بیٹھیں نہ مسرورم میں رو نیوالے
 مہربان تجھ پہ ایدل نہیں ہو نیوالے
 ہنسنے والوں پہ عبت مرتے ہیں رو نیوالے
 عشق میں دونوں ہیں یہ نام ڈو نیوالے
 آفت آ جاگی جا گئے جو سو نیوالے
 ہنسکے وہ کہتے ہیں ہم جا رہے سو نیوالے
 آج آغوش لحد میں ہیں سو نیوالے

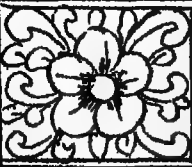
نہند گوہر کی کدھر ہجر کی شب سوتی ہو
 کچھ خبر ہے تجھے اسی چین سے سو نیوالے

اوسو دل پر جب بلا کہ الفت ایسی ہوتی ہو
 اوسو یار چلتا ہو قیامت ایسی ہوتی ہو
 جو دیکھا آئینہ بے ساختہ اوکو ہنسی آئی
 ترپہ بچاے سے جب عاشق بیابان کی حالت
 ہوا بدنام عالم میں جدائی کے سہو حد سے
 حسین یوں تو بہت ہیں حسن تیرا اور ہی کچھ ہو
 دل یا کبھی ہی پر مروت تک اوسپہ مرتا ہو

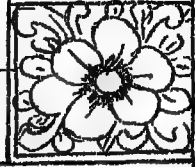
کہا منہ پھیر کر اوسنو کہ نفرت ایسی ہوتی ہو
 کمر پٹی لچکتی ہے نزاکت ایسی ہوتی ہو
 کہا پھر سر کر اگر اچھی صورت ایسی ہوتی ہو
 وہی معشوق ہو جسکی طبیعت ایسی ہوتی ہو
 دیا دل کہا ہو لا کھوں اغ الفت یہی ہوتی ہو
 ہزاروں سیکڑوں میں ایک صورت یہی ہوتی ہو
 مرجان عاشق صادق کی بہت یہی ہوتی ہو

بدائی میں تری ای یار وشت ایسی ہوتی ہو
اوسو کہتی ہیں یہ ہری محبت ایسی ہوتی ہو
بڑا احسان کیا تجھ پر موت ایسی ہوتی ہو

درو دیوار کو ہر دم لپٹ کر روز و قیام ہوں
جفا تم ہمہ پہ کرتے ہو وفا ہم تم سے کرتے ہیں
تری قربان جلد اگر مرے پہلو میں یوں کہد

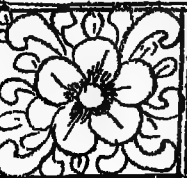


اگر وہ سنگدل ہو جا تجھ پر مہربان گوہر
کہو دشمن بھی بیشک اچھی قسمت ایسی ہوتی ہے

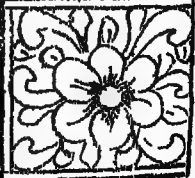


دل و نوا بھی ملے جو کوئی دلربا مجھے
ای یار ہے پسند وہی اک ادا مجھے
شوخی بھی کہدے آتی ہو شرم و حیا مجھے
اون کی خوشی کہیں وہ بھلا یا برا مجھے
دشمن کے آگے دوست نے رسوا کیا مجھے
اور اک طرف سو کھینچ رہی ہو ادا مجھے
نکو تو دل ملا یہ کہو کیا ملا مجھے
کس کس کا دو گے روز جزا خون بہا مجھے
معلوم کس طرح ہو ادا ترانہ مجھے
دل دیکھ ساری عمر کا رونا پڑا مجھے

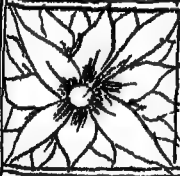
مٹا نہیں ہی اسکے سوا کچھ مزا مجھے
غمر ہو یا کر شمع ہو دل جبہ لوٹ جا
کچھ اس طرح کی وصل میں ہوں بیجا بیانا
گفتار کا تو لطف لیگا کسی طرح
کی سانسے عدو کے دل مضطرب نے آہ
اک سمت تیرے غمزدہ دلکش کی ہو کشش
انکھیں لڑا کے تھے تو بچتا رہا ہوں میں
دیکھو کیا ہے تم نے بہت حسرتوں کا خون
کہ ناز گہ نیاز کبھی مہر گاہ جو رہا
ہنستے ہیں وہ تنکے مری داستان غم



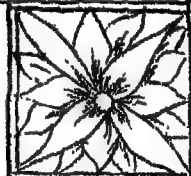
ستانہ چال چلو وہ کہتے ہیں ناز سے
گوہر کہد ہر آؤ سنبھا لودرا مجھے



<p>دیکھی ان آنکھوں جب چاند سی صورت تیری رنگ کچھ کچھ تری عارض کا ملا ہوا سکھو سر سلامت ہو یہ دل مرا آباد رہے دل جو مانگا تو کہا سکھو دیا کسے لیا جب کہا جانتے ہو تم مری حسرت کیا ہو تیری پہلو میں بھی وہ ماہ لقا آئے گا ذکر ہم دونوں کا ہوتا ہی جہان میں ہو میرے مہمانی دل میں جو اثر آئے گا میں اسی جو رکھتے ہیں لگاؤ لگا گلے جان لینے میں اسو بھی تو کمال اچھا ہے</p>	<p>دل میں گھر کر گئی ای بار محبت تیری پوری پوری ہو گئی اگل بیش بہا بہت تیری اس میں سودا ہو ترا وہ میں ہو الفت تیری کس قدر جھوٹ ہو اللہ دہری جروت تیری ہنسکے ہو کہ وہ کہا کیسی ہے حسرت تیری ایدل اک روز چمک جائیگی قسمت تیری کہیں چرچا ہو مرا اور کہیں شہرت تیری پھر تو قابو میں رہیگی نہ طبیعت تیری جبین پاؤں لگا ذرا سی بھی شبا بہت تیری ملک الموت سے کچھ کم نہیں فرقت تیری</p>
---	---



تیرا شہر ہے کیوں بس بھرا ای گوہر
 کسے ہو گئی اسرودہ طبیعت تیری



<p>چہرہ روشن دکھایا یا رنے میری بیستالی بڑانے کے لئے جب ادا سے ناز سے ملنے لگا غیر کے جور و ستم کا کیا گلہ نکالیاں دین مای مجھ کو در جواب</p>	<p>مجھ کو دیوانہ بنایا یا رنے آئینے کو منھ دکھایا یا رنے سوتے فتنوں کو جگایا یا رنے ہو کے اپنا جب ستایا یا رنے چربے کے خط غصہ دکھایا یا رنے</p>
---	---

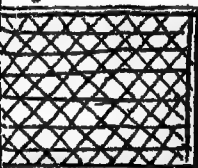


ہر گھڑی ہر دم دیا کس تازہ داغ
لیکے دل کو گھر ستایا یا رہنے

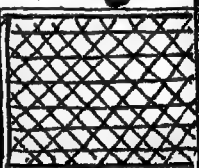


لو خبر جلد کہ اب وقت سیجانی ہو
یہ بلا آج کد ہر سے مرے گھر آئی ہو
جب سے میں نے ترے کوچہ کی ہوا کھائی ہو
دور نہیں ہو اگر اس میں مری رسوائی ہو
پھر یہ کیوں اپکو ہونٹوں پہ ہنسی آئی ہو
یاد اُس بت کی ہو اور گوشہ تنہائی ہو

صدمہ ہجر سے لب پر مری جان آئی ہو
میری تصویر جو دیکھی تو وہ ہنسر بولے
خار دیتی ہو مجھے سیر چمن کی ای گل
قدم یار کو چومو گنا بھری محفل میں
میری وحشت کی خبر سنکے اگر خوش ہوو
آج کل یوں مری اوقات بسر ہوتی ہو



کوئی کہتا ہے منور کوئی اوس کو گھر
نامور خلق میں ایجان ترا سودائی ہے

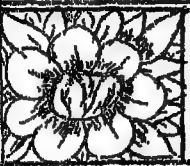


روئے میں دیکھ کے اغیار بھی صورت میری
میرے دل میں نہ ہو پھر کوئی حسرت میری
آگئی آگئی اوس بت پہ طبیعت میری
گل میں تیری ہو تو غنچہ میں شباہت میری
ہاں مونس ہو فقط اک شب فرقت میری
جو نہ بدلے کبھی وہ دل مر قسمت میری
کیسی پاکیزہ ہو واللہ طبیعت میری

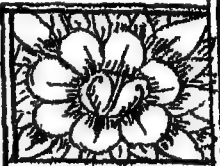
ہو گئی عشق کے صدموں ہو حالت میری
دل میں ایں سب کے اگر گھر کرے الفت میری
لٹ گیا لٹ گیا دل اوس کی گلی میں اپنا
خندہ زن وہ ہو یہ میری طرح افسردہ
بہر میں کی تسلی نہیں دینے والا
جو بدل جاوہ ہو قول ترا آنکھ تیری
تسے معشوق پائی ہو اگر آئی ہے

دل کے دل ہی میں تڑپتی ہی حسرت میری
 آرزو میری ہو دل میرا طبیعت میری
 خطا تو پڑے نہیں دیتی ہو نزاکت میری
 آج بیتاب ہو بیچین ہو حسرت میری
 عرض کرنے لگا اوس بت جو حالت میری

یار کو خواب میں بھی وصل سے انکار رہا
 جو تڑپتی رہی بجلی کی طرح آٹھ بھر
 بولے قاصد کو وہ یوں اسکا خلاصہ کیا
 یاد آئی ہے مگر تلواد کوئی نہی
 نامہ برہ نہ سکا آنکھ سے آنسو ٹپکے



رحم اگر ابھی چہاتی سے لگا لے گو ہر
 میرے منہ سے جو سنے یار مصیبت میری

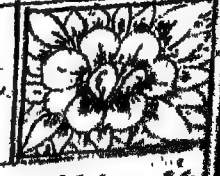


اودھر بھی دیکھو کرو تم ذرا نظر بازی
 کتاب عشق کی ہوا ابتدا نظر بازی
 ہو کھیل عاشق و معشوق کا نظر بازی
 وصال یار کی ہو رہ سنا نظر بازی
 وہ ہنسنے بولے کہ کرتے ہو کیا نظر بازی
 رہو اشاری پھر اسکے سوا نظر بازی

دکھاتی ہو مجھو ایجان مرا نظر بازی
 وصال کہتے ہیں جسکو ہوا انتہا اوسکی
 اسی میں ہوتی ہو دونوں کی دل لگی ایدل
 اسی کو منزل مقصود پر پہنچتے ہیں
 او نہیں چلو لہ شوق میں بہت گھورا
 ہوئی نصیب ملاقات یار خواب میں یوں

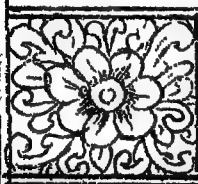



دبے چھپو لڑاؤ کسی سے گوہر آنکھ
 کرو حسینوں کو تم ہر ملاحظہ بازی



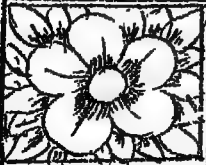
ہر بات فتنہ خیز بت دلربا کی ہو
 مایوس آرزو دل وصل آشنا کی ہو

غزہ میں ناز ناز میں شوخی ادا کی ہو
 بارش بہ کون حسینوں کی مادرِ جنابی ہو

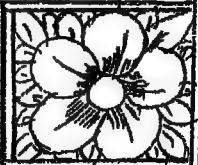
<p>جاو غضب کا اوسین ہو شوخی ہلاکی ہو تو اور تو بونکا وہ بیان یہ قدرت خدا کی ہو وہ حسن کی کشش یوں مبتلا کی ہو شہرت ہمارے حسن سے اوسکی وفا کی ہو اہلو پسند طرز تمہاری جفا کی ہو</p>	<p>ترچھی نگاہ سوتری دل کس طرح ہے زائد یہ کیسی حسن پرستی خدا سے ڈر میں اونکی یاد میں ہوں تو وہ میرا دین شکر مری وفا کا بیان یا رسنے کہا جو رفلک لطف رقیبوں کو ہونصیب</p>	
	<p>اوس لیکر کل کے کان میں پہونچی نہ آج تک گوہر یہ دھوم کیوں تری آہ رسا کی تو</p>	
<p>یہ نگاہ حاضر ہے یہ تلوار ہے طور کا شعلہ نظر کا تار ہے میرے تاج کیا یہ بھی نکو بار ہے</p>	<p>وصل سے نکو اگر انکار ہے آنکھ اپنی جلوہ گار یا رہے بوسہ دو گر وصل سے انکار ہے</p>	
<p>جذب الفت مانع رفقا رہے وہ کسی کی شوخی رفقا رہے وہ تمہاری حسرت دیدار ہے یہ نئی الفت انوکھا پیار ہے یہ مرا مولس مرا غمخوار ہے خیر کیا پروا خدا فخر ہے دل ہمارا مصر کا بازار ہے</p>	<p>کوی جانان سو قدم اٹھتے نہیں فتنہ محشر جے کہتے ہیں سب میری آنکھوں نے جو حسرت ہو عینا مجھ کو نہیں ہنسکر رو لایا رہنے دلوں میں سے لگا رکھوں نہ کیوں مجھ کو نہا چھوڑ کر جاتے ہو تم جلوہ گر ہے اس میں وہ یوسف لقا</p>	

<p>دو چہان کا کیا ہی مختار ہے بحث یہ کیسی یہ کیا نکرا رہے ہر ادا اوس شوخ کی تلواری ہے</p>	<p>کیون فلک کوئی مانگو کا دل جب لیا بڑا دل تو بوسہ دیکھو سرفروشان محبت کیلئے</p>
<p>گو ہر شیدا بھی شل بار نکل اوس پر پوش کے گلے کا مار ہے</p>	<p>جبے لڑی ہو آنکھ کسی رشک ماہ ہو دل بچ گیا جو غزہ چشم سیاہ سو بیجرم سیکڑون کو ملاتا ہو خاک میں گو لاکھ راز عشق چھپا یا تو کیا ہوا جب ل سو دل ملو تو محبت کا لطف ہو گھبرا گئے بہت دم فریاد حشر میں کیا قہر ہے کہ اور بڑی دل کی نیکی محشر میں اؤ کو دیکھتے ہی سنہ کھل سکا گر مجھ کو مارے تو عنایت سے ارے الٹا اثر دکھایا ہے نالو نکا ہو برا میں بیخودی ہو آپ میں پھرون نہ آسکا گو ہر اگرچہ جرم مری عیسا ب میں</p>
<p>حسرت ٹپک ہی ہو ہماری نگاہ سو اوس شوخ نے اڑا لیا ترچھی نگاہ سو ڈرنا نہیں ہو چرخ غریبون کی آہ سو وہ تاڑ ہی گئے مرے حال تباہ سو کیا ہ فائدہ نگاہ ملے گزنگاہ سو عذر جفا وہ کرنے لگے داد خواہ سو دیکھا ہوا سنے مجھ کو محبت کی راہ سو نکلا نہ حرف شکوہ لب داد خواہ سو کیجو اگر شہید تو تیج نگاہ سو گھر میرے آتے آتے پھر رہیں راہ سو وہ بیچین گیا جو مرے گھر کی راہ سو اسید نفرت رسالت پناہ سو</p>	<p>جبے لڑی ہو آنکھ کسی رشک ماہ ہو دل بچ گیا جو غزہ چشم سیاہ سو بیجرم سیکڑون کو ملاتا ہو خاک میں گو لاکھ راز عشق چھپا یا تو کیا ہوا جب ل سو دل ملو تو محبت کا لطف ہو گھبرا گئے بہت دم فریاد حشر میں کیا قہر ہے کہ اور بڑی دل کی نیکی محشر میں اؤ کو دیکھتے ہی سنہ کھل سکا گر مجھ کو مارے تو عنایت سے ارے الٹا اثر دکھایا ہے نالو نکا ہو برا میں بیخودی ہو آپ میں پھرون نہ آسکا گو ہر اگرچہ جرم مری عیسا ب میں</p>

<p>دل تو کیا جان بھی دیتو میں محبت والے ہو فاما تو میں سب حسن کی دولت والے جو ہر عشق نے چمکائی ہو دل کی تقدیر آنکھ اٹھا دیکھ ذرا کچھ تو خبر لے میری مجھ کو نفرت ہو کہ ہر وصل کی دشمن یادا ہم ہیں مست می عشق اور وہ مست می نانا باتون باتون میں حسینو کواڑا لیتے ہیں وصل کا ذکر بھی آتا ہے تو گھبراتے ہو فتنہ حشر غضب ہے پہ تری چال ستم لاش عاشق کی جو دیکھی تو وہ ہنس کر بولے وان بھی حور و نکی ادا میں اونہیں ٹپائی ہیں اس ادا سودم آخر وہ مری پس لے خیر خم کی ہو ادھر بھی کوئی جام ای ساقی</p>	<p>پہچھو بیٹے ہیں کہیں عشق میں بہت والے جان دیتو میں عبث ان پر محبت والے پیار کرتے ہیں اسو چاند سی صورت والے میرو بہر مرے جو رکی عادت والے او کو ہو ناز کہ ہم بھی ہیں نزاکت والے بے پئے ہم ہیں ادھر وہ ہیں اود ہر توالے کام کرتے ہیں عجب شوخ طبیعت والے تم تو دنیا سو نرالے ہو نزاکت والے آفتون میں ہیں گرفتار قیامت والے سو رہو میں یہ مری وصل کی حسرت والے چین پاتہ نہیں جنت میں کج جنت والے مر گئے ساتھ مری سارے عیادت والے ہم بھی تیری نگہ مست کے ہیں متوالے</p>
--	--



پیار کرتے ہیں حسینان جہان سب گوہر
 کیون قائل مری قسمت کے ہوں قسمت والے



اہل محشر کے ہیں ارمان نکلنے والے
 تیرے ارمان کب ایل میں نکلنے والے

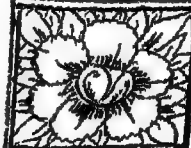
حشر میں حشر کی وہ چال ہیں چلنے والے
 مایہ وہ وصل میں کروٹ ہیں بدلنے والے

کیا نقطہ طور ہی تھا ہم تھو جلتے والے
 کہ وہ ہیں غیر کے قابو سے نکلنے والے
 اسنے دیکھی ہی نہیں ناز سو چلتے والے
 چپ رہینگے نہ کہیں نہ ہر اگلنے والے
 دیکھتے نہ بدل آنکھ بدلتے والے
 آج میں سب ترے ارمان نکلنے والے
 رحم کر مجھ پر ذرا میرے مچلنے والے
 تیرے قربان نراکت سو ٹہلنے والے
 عطر جامی میں خنایاؤں میں ملنے والے
 آپ سو آپ سنبھلتے ہیں سنبھلتے والے

ہم پہ بھی کیوں نہ گری برق تجلی تیری
 میری قابو میں تو اب ایدل مضطر آ جا
 اپنی رفتار پہ ہے ناز قیامت کو عبث
 زہر دوا لینگے اوس شوخ سو اغیار مجھے
 دل یہ دزدیدہ نکاہوں سو چرانا کیسا
 دی تسلی مجھے یوں نزع میں کھراو سنو
 جان لگی مری ایدل یہ تری بیتابی
 ہر قدم پر دل عشاق پسے جاتے ہیں
 مر گیا غیر ملا سے کھنڈ افسوس بل
 دلو کیا خاک سنبھالوں کہ سنبھلتا ہی



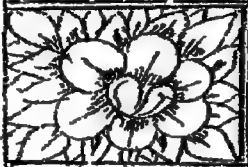
شمع ہو یا دل پر سوز ہمارا کوہ
 عشق میں دونوں برابر کے ہیں جلتے والے



کبھی دل کی خبر لی کہ جگر کی
 ترپتے لوٹتے ہیں نے سحر کی
 عدو کی پاسبان کی نامہ بر کی
 کہانی یہ مرے در جگر کی
 غضب میں شوخیان تر چھی نظر کی

شرارت ہے عجب برق نظر کی
 شب فرقت نہ جھپکی آنکھ دم بھر
 تری الفت میں کی کس کس کی منت
 مستی تو دل پہ اپنے ہاتھ رکھ کر
 کیا کہنا کہ نہ ہو دل کو لا لیا

جو باتیں یاد سب کین رات بھر کی
عجبت شہرت ہر نالون کے اثر کی
یہی باتیں ہیں کیا تم میں ہنر کی
قیامت ہو مگر شوخی نظر کی
بلائیں لون زبان نامہ بر کی
نظر میں ہے لچک اونکی کمر کی



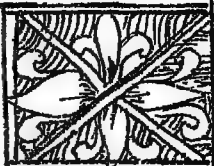
میں شوخی ہو کوہر
لی تر چھی نظر کی

پھر ستم اسپر اشاری ابرو خمدار کے
نگلے دل سر مرے ارمان سب یار کے
سب یہ ہنگامی ہیں تیری شوخی بقار کے
ہو راب بیڈ نظا تو میں اس بیمار کے
دونوں معزاسمین ہیں انکار کے اقار کے
لیجے پرو یہ چشم طالب دیدار کے
آفت جان میں کرشمہ سب نگاہ یار کے
میر و پاس آئین نکلمر گھر وہ اغیار کے
چور میں یہ بھی تو آخر نشہ میں پندار کے

صبر کر مضطر نہوایں لٹھر جا چاروں
عجیب ہو جائیگے سامان وصل پار کے

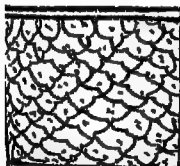


جگے شاعر فقط گوہر حسنین کے لئے
ورنہ ہم طالب تھو کب اس پیشہ بیکار کے

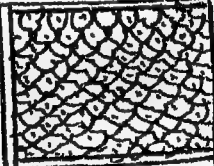


اپنے ہی دل سے پوچھو یہ بھی کوئی غلام
تیری گلی پہنچنا یہ میدان کربلا
اسکے سوا بتاؤ تعریف تم میں کیا ہو
پہلو میں میرے گرم آجاؤ تو مزا ہو
یہ میری آرزو ہے یہ میرا دعا ہو
پھر مجھ سے شرم کیسی اچان حجاب کیا ہو

سچ ہو کہ میں نے تھکے مانگے دل یا ہے
بے جرم سیکڑو نکا اسپن لہو بہا ہے
دل ناز سوچا نادل لیکے پھر ستانا
یہ آرزو یہ حسرت یہ شوق یہ تمنا
سینے سے دل کی صورت تجھ کو لگا کر ہوں
انگوٹھیں دلیں سپر رہتے ہوں ہمیشہ



نیچی نظری گوہر اوسنوں لڑائیں آنکھیں
شوخی بھی ہو حیا بھی اوس بت میں ہر ادا ہو



خود دل بتیاب اپنا چارہ گرم ہونے کو ہو
آہ بے تاثیر اپنی پراثر ہونے کو ہو
ہنسکے بولے تم تو کیا صدقے قمر ہونے کو ہو
آپکا نوکر ہمارا نامہ بر ہونے کو ہو
خون لہنے کو ہو خون جگر ہونے کو ہو
کچھ تو دم لینے بھی دیو ظالم سحر ہونے کو ہو

اضطراب لگی اوس بت کو خبر ہونے کو ہو
وہ بھی اب تڑپا کر نیگے رات دن میری طرح
جب کہا میں نے تمہاری شکل کے قربان جاؤں
دیکھئے سامان کیا کیا بن رہی میں غیب سے
انتہا کیا ہوگی یا رب ابتدائی عشق میں
ساتھ جڑ جڑاؤ تو سنا دل مضطر رہے

<p>دیکھ کر چلنا قیامت کی نظر ہونے کو ہی ہو ہی جائیگا مقدر میں اگر ہونے کو ہی یاس و حسرت کا مری دلیں گزرتا ہو کو ہی</p>	<p>حشر کے دن یہ خرام نازیہ ستا چال وصل کا وعدہ کرتے ہو تو کہد و ہقدر اسی اسید صل جانان جلوہ اب اپنا دکھا</p>
<p>گوشت پیدا مبارک ہو خوشی کے آؤ دن یار کی تجھ پر عنایت کی نظر ہونے کو ہی</p>	<p>گوشت پیدا مبارک ہو خوشی کے آؤ دن یار کی تجھ پر عنایت کی نظر ہونے کو ہی</p>
<p>بان صبر کی طاقت دل مضطرب میں نہیں ہو کچھ دوسرا سودا تو مرے سر میں نہیں ہو ایچرخ تر و مہر منور میں نہیں ہو اقوار گھڑی بھری گھڑی بھری میں نہیں ہو وہ کونسا ہجان ہو جو اس گھر میں نہیں ہو اب جز غم و اندوہ مرے گھر میں نہیں ہو وہ بات ہو کیا جو مرے دلبر میں نہیں ہو تاثیر یہ آہ دل مضطرب میں نہیں ہو یہ طرز جفا چرخ ستمگر میں نہیں ہو</p>	<p>وان رحم کی عادت مری دلبر میں نہیں ہو سودا جو ہو اہی تو ہو اسے ترا سودا اوس راہ کی صورت میں جو روز کا عالم آتا ہوا نہیں رحم بھی ہو میں خفا بھی ہر طرح کو ارمان بھری میں مرے دل میں جب تیرا گزر ہو تو خوشی کا بھی گزر ہو حور و نکی او امین میں قی پر یون کر کشے سنتے ہی جو وہ دوڑ کر آجائیں مری پاس تم مشرم کو پر دی میں ستم کرتے ہو مجھ پر</p>
<p>میں مسکن اب صبر کی طاقت ترے گھر میں نہیں ہو</p>	<p>میں مسکن اب صبر کی طاقت ترے گھر میں نہیں ہو</p>
<p>کہیں اوس سرور کا ثانی نہیں ہے</p>	<p>کہیں اوس سرور کا ثانی نہیں ہے</p>

لیا ہوا سے شوخی سے مراد دل
مجھ کو کیا پوچھتے ہو دل کی حالت
اوداؤ ناز میں یکتا ہے وہ بت
یہ کیا پیدا و ایچ سرخ ستگر
وہ کہتے ہیں کرو تم صبر چہند
اگر برقع کی ہے تلو ضرورت
دماغ اپنا نکلو مگر ہو معطر

نگہ تیری اگر چہ شرکین ہے
جہان تم ہو مراد دل بھی وہیں ہے
سراپا ناز ہے ناز آفرین ہے
کہیں معشوق ہے عاشق کہیں ہے
کروں کیا صبر کی طاقت نہیں ہے
مراد امن ہے میری استین ہے
مجھے سوداے زلف عنبرین ہے

چھپاؤں کیون نہ راز عشق کو
مرعشوق اک پردہ نشین ہے

جبکہ آپس میں نظارے ہو چکے
دید بادل جمنے تم کو دیدیا
جتنے داغ او س ماہ پیکر نے دئے
پھر وہ کیون شرابہ میں مجھسویں
میرا ذکر آیا جو اونکے سامنے
ہو گیا راز محبت آشکار

تمہیں ہم قربان پیارے ہو چکے
ہو چکے عاشق تمہارے ہو چکے
سب مری آنکھوں کو تارے ہو چکے
میرے اونکے جب اشارے ہو چکے
ہمیشہ بولے وہ ہمارے ہو چکے
خلق میں چرچے ہمارے ہو چکے

وصل شب آتی ہے گھر
دن بسر فرقت کے سارے ہو چکے

ہر ایدل تجھ و لدار ترا ملتا ہے
تم شکر نہیں پھر مجھ کو ستا کیوں ہو
بے طلب میں نے ویا دل تو خطا کو نسی کی
جتنا جی چاہو ستا دو مجھ کو راضی ہو
کیوں ستا تا ہو مجھ کو ایفلک انصاف
استحسان اپنی وفا کا تو دیا برسوں تک

تیرے برسوں کو ترپنے کا صلا ملتا ہے
ظلم کرنے میں ستھر کو مزا ملتا ہے
اس سے تو میری محبت کا پتا ملتا ہے
میری جان یہ تو بتاؤ تمہیں کیا ملتا ہے
دل چلے ہی کو جلائے میں مزا ملتا ہے
دیکھئے کب مری محنت کا صلا ملتا ہے



کوئی یہ مژدہ جان بخش سنا دے گو ہر
آج کل میں تجھ معشوق ترا ملتا ہے

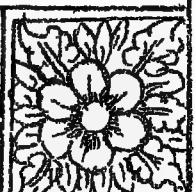


منعم برق نے دی ہو عشق کی نعمت مجھ
دور یہ سودا ہنو گا میرے سر کو شتر تک
آنکھ اور جھپکی اور ہر پھر اکہ میں کھل گئی
تو مرے پہلو میں ہو میں تجھ پہ دل صحت کروں
یہ وہی صورت ہے جس صورت کا دیوانہ ہو
عشق کے صدموں کیا صورت بدلدی ہو مری
تیرے خواں عشق کی پائی ہو میں نے چاشنی

درہم داغ جنون کی کجی ہو دولت مجھ
ای پری پیکر ازل سے ہو تری الفت مجھ
نیندائی ہی تو کیا آئی شب فرقت مجھ
ہو یہی دلکی تنہا ہو یہی حسرت مجھ
یاد پھر کنو کر نہ آئیگی تری صورت مجھ
آئینہ جب دیکھتا ہوں آتی ہو حیرت مجھ
ہو ہزاروں نعمتوں کی ایک یہ نعمت مجھ

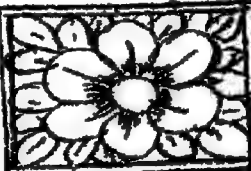


تاب جیتک تھی سنبھالا اس دل بیتاب کو
کیا کروں گو ہر نہیں اب صبر کی طاقت مجھ



جانتو سب ہو کہ حال لاشید کیا ہے
 عشق کیا چیزِ نواح کو خبر کچھ بھی نہیں
 دل لیا اوسن جو مانگا تو کہا یوں ہنس کر
 ہجر کو رنج سہو خلق میں بدنام ہوئے
 یہی حسرت ہو کہ دلدار کو پہلو میں ہے
 مال اپنا تھا جو بیٹا کیا اپنی خوشی
 بھنیہ تم شرم کو پر دین ستم کرتے ہو
 آنکھ کو اشک و لبِ فغانِ دل کو درد

طعنے اعیار جو دیتے ہیں
 میں ہوں عاشقِ جھوٹا



و زات دردِ وقت مجھ کو گھلار رہا ہے
 آتشِ بھڑک ہی ہو سترِ تدم کروں کیا
 کہتر تو تم جو مجھ کو دیوانہ و محبت
 فرقت میں تیری ایسی تائی ہو جا لبت
 دیکھو ہی پھر اسی آنکھوں سے اشک جاری
 اوس سب گلِ کارویں خند یا دیا ہے
 آج کل یہ ہے ہفت و کہہ کو پیام کو ہر

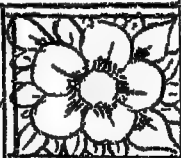
ایضاً

وہ اچھی بہن یہ کام تو اچھا نہیں کرتے
ہم کو نہ دن جبر میں نہ لانا نہیں کرتے
دل لیکو ستا ہو یہ اچھا نہیں کرتے
جو دل نہیں کہتے وہ تنہا نہیں کرتے
جیتے ہیں مگر جان کی پروا نہیں کرتے
دیوانہ الفت کبھی ایسا نہیں کرتے
عاشق کبھی معشوق کو رسوا نہیں کرتے
اک ہم بہن کہ تم کو کبھی بھولا نہیں کرتے
کیون اپنی زبان سے کوئی وعدہ نہیں کرتے

اقرار کیا کرتے ہیں پورا نہیں کرتے
کب وہ دل مضطر کو ستایا نہیں کرتے
دل تمہو لیا ہے تو نہیں اس میں برائی
دل بکری بھی باقی میں یہاں سیکڑوں مانا
ہم تیرے لئے ریت سے تنگ آؤں میں تنگ
نہیں ہی نہیں یہ کہ کرین صبر کی خواہش
کیونکہ ترے راز محبت کو چھپاؤں
اک تم ہو کہ بھولے ہو کرتے ہو ہمیں یاد
جب ان کو ہر منظر کہ دین مجھ کو تسلی



تم جو ہری عشق ہو گویا سر کی گرفت
کرنے ہو ستم اوس پہ یہ اچھا نہیں کرتے



جان تو بھی کو آئین محبت کیا ہے
میرے دل میں رہو پردہ کی ضرورت کیا ہے
دی تسلی بھی نہ اوسو یہ مصیبت کیا ہے
بات کرنے میں مری جان قباحت کیا ہے
مجھ کو معلوم ہوا یہ قیامت کیا ہے

لیکھو دل مجھ کو ستاتے ہو عبادت کیا ہے
مجھ کو ہی پردہ نشین شرم کی حاجت کیا ہے
دل جو واپس نہ لیا اسکی نہیں کچھ پردا
کیا بڑی بات ہے باتیں جو بناتے ہو تم
ہی تری شوخی رفتار کا یہ بھی اک نام

دل تو گیسو میں چھپا رکھا ہوا دس سو چھپ	مجھ سے کیا پوچھے رہی ہو تری حسرت کا
میر پہلو میں ہو لیکن مرے قابو میں نہیں	کیا بتاؤں دل بیتاب کی حالت کا
دولت حسن جو رکھتا ہو وہی معصم	حسن کے سامنے دولت کی حقیقت
آزمائے ہو جو جھجکو تو ستاؤ لیکن	امتحان کے لئے برسوں کی ضرورت

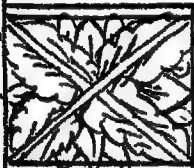
قیس دیوانہ تھا گو، سر کوئی ہے پوچھے	کیسی ہوتی ہے وفا عشق و محبت کیا ہے
-------------------------------------	------------------------------------

ہم ہیں ای یار ترے ناز اٹھانوالے	تجھ کو آنکھوں پہ کیلجے پہ بٹھانوا
کہو کتاب و توان مبر و خرد تیری لئے	یوں لٹائے ہیں مریجان لٹانوا
دل کی حالت نکھوں تجھ کو تو پھر کسے کہوں	میرے معشوق مرے ناز اٹھانوا
کیجئے رحم۔ اگر جسم نہیں آتا ہے	صاف کہیو کہ ہم بھی میں ستانوا
ہنسنے والے بھی مجھ دیکھو رو دیتی ہیں	ایسے کم ہونگے زمانے میں دلا نوا
اپنی پہلو میں نہ آئے وہ پر پوش جب تک	ہم گھڑی بھر بھی نہیں بٹھینا نوا
رحم دل تم ہو ستا ہو مجھ کو یوں ذرات	جو کہ ظالم ہیں وہ ہوتے ہیں ستانوا
ہم یہ بکرو دل بیتاب کو دم دیتے ہیں	آج کل وہ تری پہلو میں ہیں آنوا

خوف کس کا ہے حیا کو شوق سے کیوں	چھپکراؤں کو مرے خواب میں آنوا
---------------------------------	-------------------------------

اثر جذب دل کا عیان ہو رہا ہے	وہ نامہ زبان مہربان ہو رہا ہے
------------------------------	-------------------------------

یہ حال دل ناتوان ہو رہا ہے	چہ چاہی باز گران ہو رہا ہے
جیا کا بہسا نہ ومان ہو رہا ہے	بہان شوق دیدار کا ہے تقاضا
عبث شور آہ و فغان ہو رہا ہے	ہوا و سیم اثر ہے نہ اسیم رسائی
یہی ہر گھڑی ہر زمان ہو رہا ہے	یہ ہر مین اود ہر دل ترپتے ہیں دونوں
عیان سب پہ راز بہان ہو رہا ہے	ترے رات دن کے ترپنے سے ایدل
مراد دست اب آسمان ہو رہا ہے	دشمن بنے دشمنوں کا تو جانوں
دفا کا تری امتحان ہو رہا ہے	خفا چھپ کر رہے ہیں یہ کہہ کر



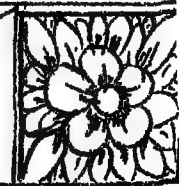
فدا چھپے برسوں سے اسی ماہ پیکر
ترا گھر خستہ جان ہو رہا ہے



عشق کا داغ بوجہ ہیں وہ جگر اچھا ہے	بہیمین سودا محبت ہو وہ سرا چھا ہے
میر دل میں رہو ایجان یہ گھر اچھا ہے	نیم بھی ہو پر دہن یہ بھی ہو پردہ کارکن
دلربائی میں اجی تلو ہر شرا چھا ہے	فلک ناز کی ہر ایک ادا ہے گستاخ
درد دل اچھا ہو یا درد جگر اچھا ہے	دونوں جانکاہ ہیں عاشق کو یہ کیونکر کہو
جب سینوں سے مراد شک تیرا چھا ہے	حسن اے میں زمانے میں ہزاروں لیکن
لاکھ تیرون سے تیرا تیر نظر اچھا ہے	دل میں گھر کر گیا اور مجھ کو خبر تک نہوی



کبھی بیوے سے خبر لی نہ فلک کی گھر
اسپہ یہ ناز کہ نالوں میں اترا چھا ہے



دل مضطر کا برا حال نظر آتا ہے
تیرے آغوش میں رشک قرا آتا ہے
دیکھئے کب کمالوں میں اثر آتا ہے
کیا کروں میں جو ترا چاند نظر آتا ہے
غمگساری کیلئے درد جگر آتا ہے
یہ خیال آٹھ پہر شام و سحر آتا ہے
کام اتنا ہی نہ یہ دیدہ تر آتا ہے
یہی کہہ دے کہ وہ بت کب کھر آتا ہے

صبر آتا جو نہ مالوں میں اثر آتا ہے
ہر ایدل کہ چمکتا ہے ستار تیرا
رحم کب آتا ہر دل میں تری معلوم نہیں
ایٹک عید ہو وہ چاند نظر آتا ہے اگر
جب شب ہجر تڑپتا ہر دل ار اپنا
زلف عارض پہ تری کیجئے صد دل جان
اشک حسرت لگی دل کی نہ بچتی ہو کبھی
اور باتوں کی مجھے کام نہیں ای قاصد



دلوں کو سمجھاتا ہوں ہر روز یہ کہہ کر

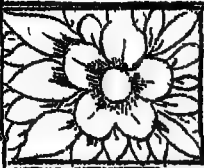


تیرا مطلب جو ہے وہ آج ہی برآتا ہے

سینے کے پار ہو گئی دل میں ملازمت
جو کچھ کہ تھی گذرئی سو ہم پر گذر گئی
سو بار میری آہ رہا ہے اثر گئی
ان نا صحن کی عقل الہی کہہ رہ گئی
کچھ غم نہیں جلدت درد جگر گئی
ایچرخ ساری رونق شمس تر گئی
تیری گلی سے ہو کے جو باد سحر گئی

اکدم میں وہ نگاہ عجب کام کر گئی
کیا پوچھتی ہو ہجر میں کیا کر سہری
مست ہی نارسا ہو تو کیا کر سکے کوئی
کہتے ہیں بے شعور یہ غمخون عشق کو
مٹا جو مجھ کو دل کی ٹرپ میں بڑا مزا
اوس رشک مہر و ماہ کی صورت کو دیکھ کر
گھٹن کو ایک دم میں محطرب بنا دیا

ببل کو ناز خندہ نگل پر ہے کس لئے
یہ وہ بہار ہے ادھر آئی ادھر گئی

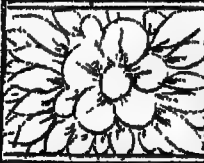


اب درو دل سے کیلئے ہر دم ہو بھیت سار
گو ہر کہو وہ صبر کی طاقت کد ہر گئی

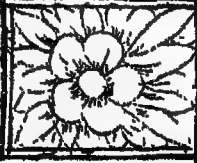


سینے میں ادھر جلوہ داغ جگری ہو
یہ جام وہ ہی جبین می عشق بھری ہو
کچھ ڈر نہیں مالون میں اگر بے اثری ہو
حاصل جو مجھے لذت درد جگری ہو
کیا ست ہو کیا شوخ ہو کیا ناز بھری ہو
بیخود ہوں شب روز تجھ بے خبری ہو
اسی دیدہ تر تجھ میں یہ کیا بے اثری ہو
رو بھی ہو کیوں مجھ کو نسیم سحری ہو

دل میں تری الفت کی ادھر جلوہ گئی ہو
ابچرخ نہ دل تو ڈمرا سنگ جفا سے
کافی ہو سہارا ترا ای جذبہ الفت
سرکار محبت کا ہو یہ فیض یہ احسان
اوس چشم فسون ساز میں لاکھ ادا ہو
ہوں مست می عشق نہیں شوش و کچھ کا
ٹھنڈا ہوا دل نہ لگی دل کی بھی آہ
اوس گل کو اڑا کر نہیں لاتی ہو مرو پاں



جو رین بھی جسو دیکھ کے لیتی ہیں بلائیں
گو ہر مرا معشوق وہی رشک پری آہ



دزدیدہ نکلے سودا عاشق کو چرائے
لب پر مر سجان آئی ہو ایجان بچالے
کبتاک کوئی ایسے دل مضطرب کو سنبھالے
تھنے تو نہ وہ چار بھی ہار مان نکالے

اوس چشم فسون باز کو غمزدین نہ آئے
جلد اگر مجھے وہ لب جان بخش کا بوسہ
ہر بات پہ پہرون جو تر پتار ہو یا رب
دل میں مرو یاں سبکو نہ ارمان بھریں

دل لینے میں وہ عارض و گیسو میں برابر	ان فرق ہوا اتنا کہ یہ گوری میں ہکا لے
دل چھیدا رہی صاف مژگان کا تصور	کیا تیر چلاتے ہیں یہ ترکون کے رسالے
کوئی نہ جدا ہو کبھی معشوق سے اپنے	اس ہیچ میں دشمن کو بھی اللہ نہ ڈالے
گھبرا تا یہ چرخ ستم کار بھی سنکر	پرورد ہوا کرتے ہیں عشاق کے نالے



ہو جوش جنون کا تو کرو دشت لوزی	گوہر نہ ڈرو دیکھو تم پاؤں کو چھالے
--------------------------------	------------------------------------

جوانی غضب سیری ای سیمت ہے	پھر اس پر قیامت ترا باکین ہے
ہمیشہ رہیں تازہ داغ محبت	الہی ہی میرے دل کا چمن ہے
جسے غمچہ کہتے ہیں باغ جہان میں	مراد ہے وہ یا تمہارا دہن ہے
رولا ہو ہنس ہنس کے عاشق کو اپنے	یہ کیا پیار کیا دل لگی جانم ہے
جہاں میں ادا کے دکھاتے ہو جلوے	جہاں میں نرالا تمہارا چلن ہے
مراد ہے گنجینہ پاس حسرت	یہی درد مندوں کی اک انجمن ہے
نبیا بھی ہو اور شوخیان بھی ہیں دہن	تری شرکین آنکھ بانگی دلہن ہے
نیا ظلم کیا ہو سکے تجھ سے ایک پر خ	کہ خود نام میں ترے لفظ کہن ہے

عجب کیا جو گوہر کرے می پستی	تری چشم محذور تو بہ شکن ہے
-----------------------------	----------------------------


اوس مجین کا حسن دل آملی اور ہے	یہ لوزیہ فروغ یہ جلوہ ہی اور ہے
--------------------------------	---------------------------------

دل کی لاکھ طرح کو صدمہ اٹھاتے ہیں درد و الم سے ہی دل مضطرب و تپان اور ہر یون تو ہزاروں حسرتیں اگر نکل گئیں ای عندلیب کب تک کسی گل میں یہ بہار دریای عشق کو زہ دل میں ہو جلوہ گر سر کو جب کا دیا حسم ابرو کو دیکھ کر چھپتی نہیں چھپاؤ سے الفت کی طرح دلوں کو تباہ کرتی ہے نیچی نگاہ سے لڑتی ہو آنکھ آنکھ سے مٹاؤ دل دل	سچ ہی کہ عاشقوں کا کلیجہ ہی اور ہے بیخود ہون میں ادھر یہ تماشای اور ہے ابتک جو دل میں ہو وہ تمنا ہی اور ہے اوس شک گل کا چہرہ زیبای اور ہے یہ کوزہ اور ہی ہی یہ دریای اور ہے عاشق ہوں زاپہ و مرا مگر جدا ہی اور ہے کھلتا نہیں ہو کچھ یہ معما ہی اور ہے ایچشم شکرین ترا غمزا ہی اور ہے یہ بات ہوئی یہ تماشا ہی اور ہے
---	---


بھر جہان میں گو ہر شہوار میں بہت ای یار تیرا گھر سیکتا ہی اور ہے		
---	---	--

شرماتے ہو مجھ سے یہ شرارت نہیں جاتی نالاں ہوں ادھر میں شب فتنہ نہیں جاتی آرام ہو یا صبر ہو یا تاب و توان ہو رکھتا ہوں تری یاد سے خوش کو شوق و رونا تو اسی کا ہے کہ تہمتا نہیں رونا پہلو میں نہ دلدار نہ قابو میں دل زار	درد پر وہ ستم کر نیکی عادت نہیں جاتی روتا ہی او دہر دل کہ یہ آفت نہیں جاتی سب جاتے ہیں دل تو تری الفت نہیں جاتی پھر بھی دل سودائی کی وحشت نہیں جاتی آفت تو یہی ہے کہ یہ آفت نہیں جاتی کیا قبر ہے بتائی وقت نہیں جاتی
--	---

<p>آئی ہو طبیعت وہ ستمگر نہیں آتا دان رحم نہ یان صبر یہ شکل ہی نئی ہو اصرار یہاں ہو تو دان وصل سے انکار کم جونہ وفا اپنی تری جو رجوع سے نالامری کیون شور مچا پین شب و روز</p>	<p>دل اپنا کیا ہو یہ مصیبت نہیں جاتی اسی طالع بد تیری نحوست نہیں جاتی یہ بحث یہ تکرار یہ محبت نہیں جاتی سچا ہو اگر عشق تو ہمت نہیں جاتی کسو اسطے یارب یہ قیامت نہیں جاتی</p>
---	--

<p>کو کھنچ ستم کرتا ہے یہ چرخ ستمگر اس دشمن جانی کی عداوت نہیں جاتی</p>	
--	--

<p>دلکو دل ہی میں ترپتی ہو یہ حسرت دلی ہجر جانا میں ترقی پر ہو وحشت دلی وہ اوہ ہرزاعین ہرین ہرین پیرین اوہ جان ہو تجھ پہ فدا جانہ قربان میں ہوں وہ بھی تر پاتا ہوا ہو یہ بھی سنا ہوا مجھے ہر گھڑی ہجر میں بیتاب رہا کرتا ہوا مائے تڑپاتا ہوا و نرات اسے در و جگر</p>	<p>دیکھی جاتی نہیں ابھی یہ مصیبت دلی روز افزون ہو الٹی یہ مصیبت دلی رشک آتا ہو مجھے دیکھ کے فحمت دلی دلکو لعنت ہو تری مجھ کو ہر لعنت دلی شکوہ یار کروں یا کہ شکایت دلی لو خبر جلد کہ اب غیر ہے حالت دلی قابل رحم حقیقت میں ہو حالت دلی</p>
--	--

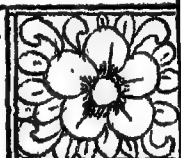
<p>یہ نہ سکر تو رکھ جاتی ہے جان ای کو کھنچ</p>	
--	--

<p>سچ تو یہ ہے کہ بُری ہوتی ہے حسرت دلی</p>	<p>باوجود ہم مجبور دوست کی جفا آتی ہو</p>
---	---

سکراتے ہو کبھی ناز کبھی کرتے ہو دل مضطر کو کہاں چین کہاں آرام اپنی عاشق سو مرے بجان یہ پردا کیسا دلربائی کے تجھ آتے ہیں لاکھوں غریز دیکھو میرا دل شیدا ہو فدا در بہت	نکول لینے کی ہر ایک ادا آتی ہو یا ہر دم تری اسے ماہ لقا آتی ہو چاہنے والے سے کیوں نکو حیا آتی ہو دل ملائی بھی کیا کوئی ادا آتی ہو اسکو ہر داغ سے یان تو وفا آتی ہو
--	--



جب دعا وصل کی مانگی تو وہ ہنسکر بولے
میرے گوہر کو یہی ایک عا آتی ہے



مری دلوں کی ہر خوشی سے چشم شوق کو عید ہے
دہن جو خنجر ناز کا یہ تری نگہ کا شہید ہے
ہنیں اعطوری کہ یہ خطا جی یہ کلام مجید ہے

مجھ پر کھڑی ادھیاری مجھ راندن تری دیکھ
میں بجا تپان جو جدا جدا دل زار ہو کہ جگر مرا
یہ صدف رخ یاد کا اگر ایک بس تو کیا ہو

دہی پر زری ہر جگہ مجھ ہی سیر خط کی رسید ہے
یہ بڑی مری کی ہر داستان عجیب گفت شنید ہے
تری چشم مست کا بصیرت مراد دل زل زورید ہے
رگ جان ہو جو قریب وہ نظر سو اینی بید ہے
تجھو کیا خبر بت سنگدل یہ بلا عذاب شدید ہے

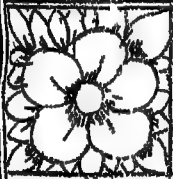
مرا خط پڑا تو خفا ہوئی تو پری طیش سو بیکار ہے
جو دعائیں دینا ہو ہرز ماوہ سنائیں مجھ کو گالیان
تری جاسم کمر کی ہر قسم نہیں مجھ کو خواہش جانم
یہ بُرا ہمارا نصیب ہے کہ جدا ہمارا جمیب ہے
ترا ہجر ایسا ہی جان گیل کہ بنا دیا مجھ کو محفل



ترا کو ہر ایبت مد لقا دل جان سو تیرا ہے آشنا
درا جلوہ اپنا او سے دکھایا یہی او سکروا سٹے عید ہے



<p>اوس گل کا پتا جھکوتا یا پاد کسی نے مجھ عاشق بیدل پر یہ کیوں تھوہیں طغ جس کا غم فرقت مجھ کو تڑپاتا ہی بارش دیکھا جو مجھ پر مارنے غیروں کو کہا یوں بیخوابی فرقت کا گلاب سنبھلے وہ بولے کیا کیا دل مشتاق کے ارمان نکلتے ایشیوخ ترخو ظلم سہو میں نے ہزاروں</p>	<p>روستے ہو کر کو باہر ہنسایا نہ کسی نے دل بیٹے کا کیا لطف ہی پایا نہ کسی نے اوس بت کو مرا حال سنایا نہ کسی نے اس طرح مرانا اڑاٹھایا نہ کسی نے کیوں طالع خفتہ کو جگایا نہ کسی نے جلوار خ خستہ ان کا دکھایا نہ کسی نے یہ بوجہ سوا میرے اٹھایا نہ کسی نے</p>
---	--



کیا خاک تسلی دل تیا ب کو و ن مین
گوہر مجھ چھپاتی سے لگایا نہ کسی نے



قطعہ تاریخ طبع دیوان گوہر
از جناب خطیب قادر بادشاہ صاحب بادشاہ متوطن دامنباری
(حب فرماش محمد عبدالقادر مالک مخبر دکن)

<p>خوشاد دیوان کو ہر طبع کشتہ بنارذ لفظ حسن معانی درخشان سب صفوں مثل گوہر زکلب بادشہ سس برآمد</p>	<p>کہ ہر ہر حفظ اور غزب لہا است مدالی نہ کمال لفظ شیدہ است روان صج مصنف جمود یاست گلام کو رزمی چہ کیتا است</p>
---	--

ایضاً

<p>کرد رسم نسخہ دیوان عجیب گفت من طبع ہمین آوٹا</p>	<p>شاعر مگوہر عالی وقار گوہر اشعار چہ شد آبدار</p>
---	--

استخبار مخبر دکن مدراس

یہ آزاد اخبار ہفتہ وار گیارہ سال پہلے سن ۱۸۷۱ء میں ڈرائی میٹھ مطبع سلطانی سے شائع ہو رہا ہے۔
 اس اخبار کا تعلق عموماً ساری دنیا سے اور خصوصاً حیدرآباد و دکن سے ہے۔ اسکے پُر نور
 مضامین اور آزادانہ رائیں جو قومی بہدروی اور ملک کی خیر خواہی کا ثبوت ہیں ہر قسم کے
 مضامین گونا گون خبریں جن سے ہر مذاق کو مزا ہے اس اخبار میں درج ہوتے ہیں حکمر
 حیدرآباد اور ممالک محروسہ نظام کیلئے اسکو اصلاح و خیر خواہی کا آئینہ اور قیاس و نصائح کا
 ذریعہ کیجئے تو بیجا نہوگا۔ بہر حال اپنے فرائض منصبی کے ادا کرنے میں یہ نہایت آزاد
 و مستعد ہے۔ بارے اسکو شائقین نظر انصاف ملاحظہ فرمائیں تو امید ہے کہ
 سو جان سے خریدار ہو جائیں۔

جلوہ مفت ہست دیدنی دارد

قیمت عام خریداروں سے سالانہ ۱۲ روپیہ کلدار
 امرا و عہدہ داروں کو المضاہیفین ۵ روپیہ
 شاہی حکومتوں سے ماہوار ۱ روپیہ
 فی پرچہ ۴

المشتہر

سید محمد عبدالقادر مالک مخبر دکن۔ رائی میٹھ مدراس

ضمیمہ گوہر آبدار

بسم اللہ الرحمن الرحیم

گوہر افشان حمد و اوردی	کان گوہر دمان گوہر دی
گوہر نعت سید ابرار	آبر و بخش نظم گوہر بار
مخزن گوہر درود و سلام	ہونثار رسول صبح شام
آل و اصحاب پاک گوہر پر	جو کہ بحر شرف کے ہیں گوہر
ابر نیسان رحمت بارش	کرے شام و بحر گہر باری

ناظرین! آپکی خدمات میں چند ضروری باتیں کہنی میں اسلئے گوہر کو تھوڑا وقت محل وقت ہو نیکی اجازت دیجئے۔ اب سولون برس پیشتر عاصی نے ایک دیوان فارسی جو نعت و منقبت پر مشتمل تھا لکھا چنانچہ ۱۳۱۳ھ میں وہ مجموعہ ”مخزن سعادت“ کے نام سے طبع ہو چکا اور اہل علم نے اسکو بہت پسند کیا اور بڑی وقعت کی نظر سے دیکھا۔ آجکل یہ تھکدستہ جبکہ نام ”گوہر ابدار“ ہے شائع کیا ہی اس سے نہ نام و نہود و غرض ہے اور نہ اظہار شاعری منظور بلکہ صرف دل بھلائی کیلئے یہ نظم لکھی ہے۔ حضرات مجھ کو آپ معاف فرمائیں گے اگر میں بیان اپنی مختصر حالات قلمبند کروں کیونکہ جب تک مصنف سے واقفیت نہ ہو اسکو اشعار کا پورا پورا لطف اٹھانا ممکن نہیں۔

محرم کی گیارہویں سن بارہ سے اسی پر سات ہجری۔ اپریل کی تیرہویں اٹھارہ سے
 عیسوی چہار شنبہ کا روز شب کے ساڑھے آٹھ بجو عطار کی ساعت طالع عقرب اتر پانچ
 اور دشا شمس میں عاصی پیدا ہوا۔ تاریخ ولادت ”بلند اختر“ ہے۔ وقت تولد
 سیارگون کی نشست حسب ذیل تھی۔ طالع سے دوسرے گھر میں زحل تیسرے میں مریخ
 چوتھے میں زہرہ پانچویں میں مریخ چھٹے میں شمس اور عطار دساتویں میں مشتری نوین
 میں راس گیارہویں میں مریخ زہرہ و ثانی میں اور صاعد الشرف مشتری تہ الثانی
 میں طالع اور مریخ باظر زحل اوج میں آفتاب شرف یافتہ اور چاند عروج میں۔ چنانچہ
 اس نقشے سے سب ظاہر ہے۔

مریخ	شمس عطار	مشتری	
زہرہ			راس
زنب			
زحل	۷۸۶		مر

عاصی اپنی حسب و نسب کے متعلق بھی کچھ کہے دیتا ہے عاصی فاروقی ہے اور جناب فاروق
 حضرت خلیفہ ثانی امیر المومنین عمر ابن الخطاب رضی اللہ تعالیٰ عنہ عاصی کے ہینتیسویں
 کے دادا ہیں اپنی دادا کی پرمانی محل نواب نصیر الدولہ بہادر مغفور کی جانب سے عاصی کا
 جناب امام ہمام حضرت حسن علی جدہ و علیہ الصلوٰات و السلام تک شرف سلسلہ قرابت

پہونچتا ہے۔ عاصی خاندان کرناٹک کا ایک مغز رکھن ہے۔ اس خاندان کو مورث اعلیٰ
 نواب شہامت جنگ انور الدین خان شہید (جسکے مختصر حالات درج ذیل ہیں) ۱۳۲۲ھ میں
 (سندرج میں) اور نواب تیغ جنگ امیر کبیر دکن امجد تھو جنگا سلسلہ خواجہ شیخ فرید شکر گنج سے
 ملتا ہے یہ دونوں خاندان فاروقی ہیں۔ اس خاندان کو درمیں فرخ شاہ اور سلیمان شاہ
 کابل کے فرما رزوا تھو انقلاب زمانہ سے سلطنت اتھو سیکھائیے بعد اذکی اولاد پنجاب میں
 جا کر رہی ہو جہاں اوسکو چند افراد عہدہ قضا پر مامور رہی بمحکمہ اذکی ایک شیخ عبدالحی خلیفہ شیخ
 بندگی کو پاموسی قاضی تھو جسکے پوتے حاجی محمد انور عالمگیر اورنگ زیب کے عہد میں بتبیج خانہ فدا
 کے امیر مقرر ہوئے تھو انکے پوتے نواب شہامت جنگ محمد انور الدین خان بہادر اول نظام دکن نواب
 آصف جاہ کریمراہ دہلی سے یہاں دارودھو اور کرناٹک کی صوبہ داری پر مامور ہوئے بعد اذکی اولاد
 کرناٹک پر قابض اور متصرف رہی دولت انگلشیہ نے اس فرائی کو خطاب کیا امیر رکات سے ملکر دیا
 عاصی کے قبلہ گاہ حضرت مولوی محمد عبدالغنی خان بہادر "امیر" مغفور کے دادا جناب
 غلام حسن خان بہادر سکندر جنگ اور نانا جناب حاجی نجف علی خان بہادر غفر اللہ لہا نواب
 انور الدین خان شہید نواب اول کرناٹک کے نواسے تھے۔ حضرت والد مکرم کی دادی نواب
 نصیر الدولہ بہادر مغفور (برادر نواب محمد علی خان والا جاہ جنت آرا سنگاہ) کی پوتی اور
 جناب نواب علی جاہ بہادر اول پرنس رکات کی حقیقی خالہ تھیں۔ والد ماجد کی نانی نواب
 والا جاہ کی بیٹی اور محمد زماں خان حیدر بھکر کی نواسی تھیں۔ واضح ہو کہ محمد زماں خان حیدر بھکر
 نواب سنبر الملک بہادر دیوان حیدر آباد دکن کو بہائی اور نواب سعادت اللہ خان نواب

کرناٹک کے بھتیجے یعنی نواب علی محمد دوست گلخان نواب کرناٹک کے نواسے تھے۔
 عاصی کے نانا حضرت اعظم الملک انوار الدولہ حاجی مولوی انوار الدین خان بہادر
 ہمایون جنگ نواب انور الدین خان شہید کے فرزند گلخان نواب بدرالاسلام خان کے
 پوتے تھے۔ پوتے تھے اور عاصی کی مانی نواب عظیم الدولہ چوتھے نواب کرناٹک کی پوتی
 اور نواب اعظم جاہ پانچویں نواب کرناٹک کی بیٹی تھیں۔ آپکو نواب کا خطاب تھا۔

سنہ ۱۳۱۸ھ میں عاصی کی شادی جناب نواب ظہیر الدولہ بہادر - جی - سی - ایس - اسی - پرنس
 دوم آرکاٹ کی نواسی اور جناب نواب عظیم جاہ بہادر پرنس اول آرکاٹ کے حقیقی
 خالہ زاد بہائی یعنی جناب عبرت جنگ بہادر کی پوتی سے ہوئی۔

عاصی کے والد ماجد خاندان کرناٹک کے ایک منتخب اور سربراہ اور وہ رکن اعلیٰ درجہ کے
 تعلیم یافتہ نہایت مہذب و معقول عالم و فاضل فخر اقران و امثال تھے اور برسوں پہلے
 انگریزی مین عہدہ ڈپٹی کلکٹری پر مامور رہے۔ عاصی نے حضرت مغفور کے حالات
 زندگی کا خلاصہ ”مختصر حالات امیر“ کے نام سے لکھا ہے (ضرور ملاحظہ فرمائیے)

عاصی کے دو چچا صاحب یعنی حضرت حاجی مولوی محمد عبدالواسع خان بہادر اور چچہ
 حافظ مولوی محمد عبدالصمد خان بہادر ”ماہر“ اور عاصی کے خسر صاحب حضرت مولوی
 احمد محی الدین خان بہادر ”سلام“ اور عاصی کے اخوی صاحب حضرت مولوی محمد عبدالبا
 خان بہادر ”موجب“ (جونی الحال حیدرآباد میں تشریف لے گئے ہیں) مدظلہم العالی کے مفصل کتاب
 کتاب صحیفہ زرین میں مندرج ہیں جسکو منشی پراگ نرائن بہار گو صاحب لکسٹریج نول کث

یادگار جشن جلوس جناب ملک معظم ایڈورڈ ہفتم قیصر ہند لکھا ہے۔
 اہلالت عرض کرتا ہے۔ جب پانچ برس کا سن ہوا تو حضرت تقدس سہمور حافظ
 مدرسہ لطیفیہ دیور کینڈت میں قرآن شریف پڑھنا شروع کیا اور خریدار
 پڑھے مگر حضرت الاناقب قاسم خان صاحب مغفور کی خدمت میں کلام اللہ پورا کیا اور
 بعض ابتدائی اردو کتابیں بھی پڑھیں۔ حضرت غلط تھیر شاہید جہانگیر ضامن مقدور خوشنویس
 مغفور کی خدمت میں فارسی کی مختصر کتابیں جیسے گلستان بوستان اور انشاء خلیفہ دیکھیں
 اور زمانہ دراز تک فن خطاطی میں بھی جناب موصوف و تعلیم پاتا رہا۔ عربی کی بعض کتابیں
 اپنی والد ماجد کی خدمت میں اور حضرت الامام مولوی حاجی امام الدین صاحب امام سابق
 مدرس مدرسہ اعظم اور حضرت فضائل پناہی مولوی امام الدین شریف صاحب "صفی" غفر اللہ لہما
 کی خدمات میں پڑھیں اسکو بعد اکیڈت تک حضرت کرم گنجورشی ابو سعید شاہ محمد عبد الرحمن
 صاحب دیقی قادری "میر" مدرس مدرسہ اعظم کینڈت میں فارسی پڑھی اور اردو اشعار کی
 اصلاح بھی لیتا رہا آخر میں فارسی کی تمام مشہور کتابیں حضرت عظیم الناقب جناب عموصاحب
 ابوی مراتب حافظ مولوی محمد عبد الصمد خان بہادر "ماہر" مظہر العالی سر پڑھیں اور فارسی شعرا
 کی اصلاح بھی حضرت ممدوح سو جاری ہو۔ عاصی کو حضرت رفیع الکمان بلبل ہند وستان
 جہان استاد نواب فصیح الملک بہادر داغ دیوی غفر اللہ لہ (استاد علی حضرت نظام کن شاہد الملک)
 سو بھی تلمذ تھا۔ عاصی اپنی تمام استادوں کی شفقت اور احسانات کادلی شکر گزار ہے کیونکہ انہیں
 حضرات کے فیض تعلیم نے عاصی کو انسان بنایا۔ دنرات استادان مرحوم کی مغفرت اور استادان

موجودہ ظہم العالی کی صحت و سلامت کیلئے درگاہ قاضی الحاجات۔

۱۸۵۶ء میں عاصی نے انگریزی شروع کی اور برسوں تک گورنمنٹ مدر

طور پر تعلیم پائی اور زبان اردو (ٹپال) میں بھی مہارت حاصل کی عاصی فخر

انگریزی اور ٹپال چاند بانوں میں عاصی کو تصانیف حقیقیہ میں موجود ہیں۔

تین رسالے پہلا "مخزن سعادت" (نعت و منقبت کا مجموعہ) دوسرا "گوہر شاہوار" (دیوار

گوہر شجر اخ) جو بطوری ترشیری کے نشر گزارا براہیم کی طرز پر حضور نظام کن کی تعریف پر

لکھا گیا۔ اردو میں تین کتابیں لکھی ہیں اول "گوہر آبدار" (موجودہ کتاب)۔ دوسری "خزینہ

(نعت و منقبت کا مجموعہ)۔ تیسری "مختصر حالات امیر" (حضرت المدفون کے حالات زندگی)

انگریزی اور ٹپال میں دو رسالے لکھے ہیں جہیں سر آرتھر اولاک سابق گورنر مدراس کے سوا

حکومت کا ذکر ہے۔

عاصی کو علم نجوم میں بھی استعداد ہو اور اس علم کے اکثر مسائل مدرس اور ترماولی کو مختلف منجمین اور

سوحل کے ہیں اور ترماولی میں جہان عاصی کو اکیس سال تک ہو کا اتفاق ہوا اور جہان کو باشندہ

ٹپال بنو میں مشہور ہیں عاصی نے ٹپال زبان میں نمایان ترقی حاصل کی۔

بعضندہ تعالیٰ عاصی ۱۳۲۸ء میں جبکہ حید آباد جائیکا اتفاق ہوا تھا حضرت قبلہ جان دل

آب و گل جناب نائل آب کراست انتا حاجی شاہ آغا محمد داؤد و غا قادری ابو العلانی مد ظلہ

کو دست مبارک پر بیعت کی اور سلسلہ علیہ قادریہ میں داخل ہوا الحمد للہ تعالیٰ علی ذلک۔ عاصی

حیدر آباد گائتاتہ ذاکے وقار الام و سادہ مروجہ دار المہام اور دوسرے امرا کی دولت آصف

ملاقات کی اور اعلیٰ حضرت نظام کن کر حضور میں ایک قصیدہ مدحیہ راجہ گردہاری پر شاد و محبوب نے نوشت
 بہادر کے ذریعہ سر پیش کیا چنانچہ عاصی مدراس یا بعد راجہ صاحب موصوف نے ایک خط تحریر کیا
 جو حسب ذیل ہے۔ ”نوابنا قد روان من۔ تسلیم قطعہ تصنیف شریف در عین باریابی در ایام جشن
 سالگرہ مبارک کہ آنوقت لقمان الدولہ و افسر جنگ افسر الدولہ و ناظم الدولہ محبوب یا جنگ بہادر
 ہم حاضر بودند گزرا نیدم خود بدولت ملاحظہ فرمودہ در روشن بنگلہ جادادند۔ چونکہ مذاق ہندی
 زیادہ بہت و چہار شعر خواندہ حکم خواندن ہم باوجود گزراش ندادند لہذا ایمارفت شکریہ
 تاریخ خطاب کہ انتخاب ارسال فرمودند چہ نایم کہ این باقی فانی ۵ از صد فیض فرقی صف ۵
 محبوب نواز منت گشتہ۔ زیادہ عنایت باد۔ (دستخط) نیاز نہاد گردہاری پر شاد۔

مرقوم ۲۹ جمادی الاول ۱۳۳۷ھ۔

عاصی ۱۳۷۷ء میں دیور کو پولس ٹریننگ اسکول میں آٹھ مہینوں کا رموزی کی اور بعد میں مہاراجا
 ضلع ترناولی میں خدمت پولس انسپکٹری پر (جسکی ماہانہ تنخواہ اسی پر پانچویں کھلدار تھی) ایک برس
 تک مامور تھا مگر آخر کار وہ صیغہ عاصی کو کیا کر کے خلاف ثابت ہوا اسلئے عاصی مستعفی ہو گیا
 وقت وہ اپنی ترناولی کو سوپر انٹنڈنٹ جیل نے ایک صد نامہ عاصی کی خوش چلنی اور نیک تیری
 کا دیا اور ایک خط بھی لکھا جسکا ایک فقرہ یہ ہے ”تم جب تک اس ضلع میں پولس انسپکٹر رہو کبھی کسی نے
 کسی قسم کی ماریت کی سکایت تمہاری باب میں نہیں کی اور نہ میں نے کوئی ایسی بات تم میں پائی۔“

عاصی مدراس کے دو گورنران سابق یعنی لارڈونلاک صاحب آئرلینڈ اور لارڈونلاک صاحب متحدہ طاقتیں کین اور
 دونوں مراد کو عربی فارسی اردو اور انگریز میں چید اشعار لکھ کر دیکھو شکریہ ساتھ قبول کئے گئے۔

لارڈ وٹلاک صفا نے لنڈن سے ایک خط روانہ کیا جس کا ترجمہ یہ ہے ”میری پیاری صفا! ۱۹ جن
 لکھا ہوا خط پہنچا میں اس کا شکریہ ادا کرتا ہوں۔ لیڈی وٹلاک نہایت مسکراتے ہوئے اُن کا تو کوئی کڑ
 ہیں جو اب ہوں تمہاری خاندانی لیڈیوں کی تہیں اور ہمیشہ اُن لیڈیوں کی خیریت چاہتی ہیں براہِ مہ
 تم جو اشعار میں ہندوؤں سے رخصت ہو وقتِ مجھ دے تو میں تو ان اشعار کو حفا کے تھار کہا ہے۔ میر
 اور تمہاری خاندان کا بھی اہ ہوں تمہارا سچا دوست ۹ فیوری ۱۸۹۹ء (دستخط) وٹلاک
 نوٹ۔ اسی ضمیمہ میں جن کو اند کا حوالہ دیا گیا ہے وہ نسبتِ عاصی کے پاس موجود ہیں۔

عاصی تین اولاد ہو۔ پہلی لڑکی ولادتِ ربیع الاول ۱۳۰۹ھ۔ دوسری لڑکا ولادتِ ربیع الاول ۱۳۱۰ھ
 تیسری لڑکی (یہ لڑکی پندرہ مہینوں کی ہو کر رحلت کر گئی) ولادتِ رجب ۱۳۱۳ھ۔

لڑکے کا نام محمد عبدالغنی ہے جو اب بارہ سال کا ہے۔ اُردو اور فارسی کی اکثر کتابیں پڑھ کر وسیلین
 انگریزی کی تعلیم پاتا ہے اور سالِ حال میں اور سکندری کو امتحان میں شریک کیا گیا ہے۔

اس موقع پر یہ کہنا بیجا ہو گا کہ سلطان احمد شریف صفا جو کہ اہتمام سے یہ کتاب شائع ہوئی ہے میری شہ
 ان کو ناہنال کے لوگ اس شہر سے اس صحیح النسب عالیشان تہو۔ یہ صاحبِ شریک کے امتحان

شریک ہوئے اور میں اور میری لڑکے کو تین برس سو خانگی طور پر انگریزی پڑھا رہی ہیں اور اپنی فر
 منصبی حسبِ خواہ ادا کرتے ہیں چنانچہ لڑکا اب تک اسکول کے تمام امتحانوں میں ہمیشہ توفیق کے ساتھ

ہوتا آتا ہے۔ حضراتِ مین نے بہت دیر تک مغفراشی کی اسکی عذر خواہی کرتا ہوں امید
 کیا جاؤنگا۔ والسلام خیر الختام۔ رائی پیٹ مدراس ۹ محرم الحرام

التمس محمد منور گھ

